


جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 830 ـ الإثنين 26 أغسطس 2013 م ـ 19 شوال 1434 هـ ـ ريالان

## ماجد الخليفي يتحدث لـ«سكاي نيوز» عن مونديال ٢٠٢٢

## هل سيتم إعلان المرشحين لانتخابات الاتحاد القطري اليوم؟

# من اختاره.. ومن أقاله؟

## أول لقاء بين الرئيس الرياني ونائبه في لندن

## الأندية القطرية أنفقت الملايين.. فماذا ستجني؟

## الأمل يبقى قائماً للخويا قبل موقعة الإياب الآسيوية

## عيون لاعبي السعودية والبحرين على اللقب الخليجي

## الأهلي يوافق على ملاقاة ليوبارد في الجونة!

## كريستيانو يطلب من «المان» حجز مكان له

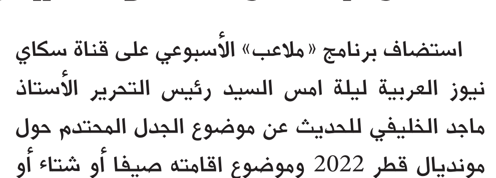
ماجد الخليفي يتحدث في برنامج «ملاعب» على سكاي نيوز ويؤكد:

# قطر جاهزة لمونديال الصيف أو الشتاء ولا تخشى من المصوتين

استضاف برنامج «ملاعب» الأسبوعي على قناة سكاي نيوز العربية ليلة امس السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي للحديث عن موضوع الجدل المحتدم حول مونديال قطر 2022 وموضوع اقامته صيفا أو شتاء أو حتى بنقل البطولة إلى مكان آخر، وكان ضيف الحلقة الآخر الصحفي بجريدة الفارديان البريطانية مات سكوت.

وعبّر الخليفي عن تفهمه لآراء من يطالبون بإقامة البطولة في الشتاء، مشددا على أن قطر مستعدة لتنظيم الحدث العالمي في الصيف أو في الشتاء، والأمر يعود إلى ما سيقرره أعضاء المكتب التنفيذي للفيفا وللتوافقات التي يمكن أن تحدث خلال الفترة القادمة بهذا الشأن. واكد ان قطر لا تمانع من نقل مونديال 2022 من الصيف الى الشتاء وهي لا تخشى من المصوتين اذا ما خضع الموضوع الى التصويت وانها تستند في ذلك على التأييد الواسع لفكرة نقل البطولة الى الشتاء وهو ما تجلى في التصريحات التي ادلى بها ميشيل بلاتيني رئيس الاتحاد الاوروبي وكارل هانز رومينيغه رئيس رابطة الاندية الاوروبية اللذان اكدا تأييدهما لاقامة الحدث في الشتاء اذا ما تم الاتفاق على ذلك.

واشار السيد رئيس التحرير الى ان قطر عندما قدمت ملفها لاستضافة البطولة انما عملت على تجهيز ملاعب فريدة وبنى تحتية متميزة ومقومات كثيرة ترقى الى تلبية متطلبات الفيفا، الامر الذي جعل ملفها متكاملا ومحط اعجاب الجميع، مشيرا الى ان تكامل هذا الملف يدحض الاقاويل التي تتردد هنا وهناك وخاصة تلك التي






تربط بين هذا الملف وقضية السيد محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي السابق الذي برأه القضاء، مبديا في الوقت نفسه استغرابه من الربط بين الملف وقضية بن همام كما جاء على لسان الضيف سكوت.

وأوضح أن الدوحة احتضنت مطلع فبراير الماضي اجتماع الجمعية العمومية لرابطة الأندية الأوروبية وقد اطلع ممثلون عن 153 ناديا أوروبيا على ما جهزته قطر من خطط ومدى استعدادها لكل الاحتمالات وأكدوا أحقيتها بالتنظيم، مضيفا أنه إذا ما استقر الأمر على أن تقام البطولة صيفا فإن كل التقنيات متوافرة لتبريد الملاعب والتغلب على عامل ارتفاع درجات الحرارة، وإذا قررت الفيفا أن يكون المونديال القطري في الشتاء فستكون قطر جاهزة أيضاً.

ورفض الخليفي التلميحات التي أطلقها الضيف الثاني سكوت ضد الملف القطري، قائلا إن العوامل المناخية في المنطقة لا يجب أن تكون مدخلا لحرمانها من التنظيم وإلا كان ذلك انطبق على بلدان أخرى مثل جنوب إفريقيا التي وصلت فيها درجات الحرارة في مونديال 2010 إلى 4 تحت الصفر، مؤكدا انه لا يخشى بتاتا على الملف القطري من كل الجدل الدائر حاليا.

## الأرجنتيني فورلين يظهر مع الرهيب.. وجارالله يترك معسكر هولندا

ناصر الحربي

سجل الارجنتيني فورلين القادم من نادي اسبانيول للعب مع الريان أول ظهور رسمي له مع فريقه الجديد، وكان ذلك بمعسكر الريان في هولندا، حيث شارك فورلين في مواجهتين، الأولى أمام كاس ايبن البلجيكي والثانية أمام شالكه الألماني، وكلتاهما انتهتا بالخسارة، الأولى 4/3 والثانية 2/1، وظهر فورلين بمستوى جيد في المواجهتين وخلال المعسكر، حيث بدا أنه قد تأقلم سريعا مع رفاقه بالفريق، كما أظهر قدرات جيدة في اللعب بتموضعي الدفاع ولاعب الارتكاز، وبات جاهزا لخوض المواجهات القادمة مع الريان بداية من نصف نهائي كأس الشيخ جاسم التي يحمل الريان لقبها، ثم في بطولة دوري النجوم.

ويعول الجهاز الفني بقيادة المدرب الاوروجوياني اجيري والإداري بقيادة علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة وكل الجماهير كثيرا على القادم الجديد فورلين في قادم المنافسات بالموسم الجديد وتحديدا ببطولة دوري النجوم، حيث يأمل الجميع ان يكون إضافة قوية للفريق الرياني ومساهما في تحقيق الإنجازات المنتظرة.

وكان اجيري قد أبدى رضاه عن مستوى القادم الأرجنتيني الجديد الذي أكمل عقد محترفي الرهيب في حديث له لموقع النادي الرسمي عقب مواجهة ايبن البلجيكي التي خاضها كاملة في أول ظهور رسمي له مع فريقه الجديد، وقال أجيري ان فورلين من اللاعبين المتميزين، واصفا ظهوره الأول بأنه كان طيبا للغاية.

هذا وكان المهاجم جارالله المري قد ترك معسكر الفريق عائدا إلى الدوحة عقب المواجهة الثانية أمام ايبن البلجيكي التي خاض جزءا منها بالشوط الثاني بسبب ظرف خاص، حيث تقدم بطلب الحصول على إجازة قصيرة لحضور زفاف شقيقته ووافق اجيري على ذلك على ان يتابع برنامجا خاصا مكلفا به لحين عودة الفريق مساء اليوم الإثنين من هولندا.

## انتصاران للعربي والأهلي على الظفرة والعين

تمكن العربي من تحقيق الفوز على الظفرة الإماراتي بهدف دون رد في المباراة الودية التي جمعتهما أمس الأول ضمن المعسكر المقام حاليا في مدينة نورمبرغ الألمانية استعدادا لمنافسات الموسم الجديد، وسجل البرازيلي فاندرلي الهدف الوحيد في اللقاء عند الدقيقة 55، وكان فريق الأحلام الأول قد افتتح سلسلة ودياته بمواجهة الشارقة وفاز بهدفين نظيفين، ثم تعادل في المباراة الثانية مع الوصل بهدفين لمثلهما.

وعبّر المدرب الألماني شتيلكه القائد لقيادة الجهاز الفني للعربي عن رضاه عما قدمه لاعبوه خصوصا في الشوط الثاني من المواجهة، وقال في تصريح للموقع الرسمي للنادي إن المستوى العام كان جيدا بالرغم من سوء أرضية الملعب الذي أقيمت عليه المباراة.

من جهة أخرى، فاز نادي الأهلي على العين الإماراتي في اللقاء الودي الذي دار بينهما اول امس في النمسا بهدفين دون مقابل سجلهما ديوكو ووليد حمزة، وقد أكد المدرب ميلان ماتشالا أن مستوى الفريق يتطور من تجربة إلى أخرى، وكان العميد قد تعادل في مباراته الودية الأولى ضمن معسكر النمسا مع فريق استفرباتش النمساوي بهدف لمثله.

إستاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي - فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار - طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي - علي عثماني
نزار عجيب - محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر - فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - بشير يوسف
محمد رجب يس - فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com




وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

# الريان ينهي معسكر هولندا.. وخماسي الأولمبي يلتحق بإعداد الفريق

ناصر الحربي

من المنتظر وصول بعثة فريق الريان الى الدوحة في ساعة متأخرة من مساء اليوم الإثنين قادمة من هولندا عقب ختام معسكر الفريق الذي أقيم في مدينة ميرلو الهولندية في الفترة من 13 إلى 26 أغسطس الجاري، والذي أجرى خلاله ثلاث مواجهات أمام الشباب الإماراتي وتعادل فيها سلبا، وأمام كأس أبين البلجيكي وخسرها 4/3 وأمام شالكه الألماني «ب» وخسرها 2/1. وحرص الاورجوياني اجيري مدرب الفريق خلال المواجهات الثلاث على الدفع بجل اللاعبين الذين ضمتهم قائمة الفريق بالمعسكر، ومنهم العناصر الشابة الجديدة بالإضافة إلى لاعبي الفريق المعروفين بهدف التأكد من جاهزيتهم البدنية والفنية والاطمئنان على مستوياتهم قبيل اختيار القائمة الأخيرة للفريق التي ستشارك في منافسات الموسم الجديد 2014/2013، والتي سيعلن عنها اجيري لاحقا.

وشهد معسكر هولندا بروز اللاعب الأرجنتيني الجديد فورلين إلى جانب الكوري الجنوبي تشويونغ والثنائي البرازيلي نيلمار وتاباتا الذي تحديدا تألق وسجل ثلاثة أهداف في مواجهتي ايبن وشالكه ليؤكد ان وجوده واستمراره مع الفريق مكسب كبير، كما لفت الأنظار عدد من لاعبي الفريق الشباب من العناصر الجديدة أو المعروفة، وفي مقدمتهم العائد من الإصابة عبدالله عفيفة الذي بات جاهزا للعب بعد عودته سليما معافى، وظهر أيضا بقية عناصر الفريق المحليين بمستوى مطمئن.

هذا ومن المقرر التحاق عناصر الفريق التي غابت عن معسكر هولندا بسبب تواجدها مع المنتخب الأولمبي الذي شارك في البطولة الخليجية الأخيرة بالبحرين وهم الخماسي أحمد علاء ومحمد علاء وفهد خلفان وعبدالله علوي ومحمد صلاح النيل ببرنامج إعداد الفريق عقب العودة من هولندا مباشرة، حيث سيبدأ الفريق فترة الإعداد الثانية استعدادا لنصف نهائي كأس الشيخ جاسم أمام الوكرة ثم منافسات دوري النجوم.

## الإصابة تبعد تياغو عن بايرن ٧ أسابيع

سيفتقد بايرن ميونيخ الألماني خدمات لاعب وسطه الجديد الإسباني تياغو ألكانتارا عدّة أسابيع، لأنه سيخضع اليوم الإثنين لعملية جراحية في كاحله الأيمن الذي تعرّض لإصابة في أربطته ضمن مباراة نورمبرغ (0/2) في الدوري المحلي.

واتُخذ قرار إخضاع لاعب برشلونة السابق لهذه العملية الجراحية بعد الفحوصات التي أجريت له صباح امس الأحد من قبل طبيب النادي هانز–ويلهلم–وولفارت بحسب ما ذكر بايرن، متوقعاً أن يغيب لاعبه الجديد البالغ من العمر 22 عاماً سبعة أسابيع عن الملاعب.

وأشار النادي البافاري إلى أن تياغو سيغيب عن المباريات الأربع المقبلة في الدوري المحلي، والجولة الأولى من الدور الأول في مسابقة دوري أبطال أوروبا، ومباراة الدور الثاني من مسابقة الكأس المحلية ضد هانوفر. وشارك تياغو أساسياً للمرّة الأولى مع ناديه الجديد لكنه لم يتمكّن من مواصلة المباراة واستبدل في الدقيقة 62 بتوماس مولر.



## الاستعدادات الجدية للحكام تتواصل في بلجيكا

اختتمت يوم أمس الأحد فعاليات المرحلة التدريبية الأولى من المعسكر التدريبي السنوي لحكام الفئات السنية بالاتحاد بمدينة ايبر البلجيكية، وهو المعسكر الذي حظي باهتمام كبير من قبل لجنة الحكام بالاتحاد القطري لكرة القدم برئاسة ناجي جويني.

وسيختتم المعسكر الذي بدأ في 17 أغسطس الجاري بنهاية ذات الشهر وتحديدا في 31 أغسطس على أن يعود بعدها الحكام إلى الدوحة.

وقد أنجز حكام الفئات الكثير من الخطط الموضوعة في معسكرهم منذ انطلاقته وحتى اللحظة، ومن بين ذلك تدريبات بدنية يومية الساعة السابعة صباحا بالملعب المخصص للتدريب، محاضرات نظرية خلال الفترة الصباحية بواقع 3 محاضرات يومياً، تنوعت فيها مواضيع المحاضرات فشملت (عدد اللاعبين–معدات اللاعبين–الحكم–الحكام المساعدين)، تدريبا بدنيا وتطبيقات عملية خلال الفترة المسائية اعتباراً من الساعة الخامسة مساءً وحتى السابعة مساءً، كما تم منح الحكام المشاركين بالمعسكر راحة يوم الخميس الموافق 2013/8/22، وتم خلاله تنظيم جولة حرة للحكام بمدينة ايبر.

وأقيمت المحاضرات صباحا وشارك فيها الحكم الدولي السابق جاسم المهيل عضو لجنة الحكام، وعلي الطريفي المحاضر الدولي المعروف.

وفي سياق متصل، اهتمت وسائل الاعلام البلجيكية بالمعسكر وقامت محطة التلفزيون المحلية WTV بإجراء لقاءات مع عدد من الحكام المشاركين بالمعسكر يوم الثلاثاء الموافق 2013/8/20، كما قامت صحيفة NEIUWSBLAD المحلية بنشر خبر عن المعسكر مع صورة جماعية للوفد أثناء تدريبات اللياقة البدنية في عددها الصادر يوم الخميس الموافق 2013/8/22.



## ليل يُلحق الخسارة الأولى بسانت إتيان

ألحق ليل الخسارة الأولى بضيفه سانت إتيان هذا الموسم بعدما تغلّب عليه بهدف نظيف، ضمن المرحلة الثالثة من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

وحرم الإيفواري سالمون كالو سانت إتيان من الاشتراك مع مرسيليا بالصدارة عندما سجّل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة السابعة والثلاثين من ركلة جزاء.

وتجمّد رصيد سانت إتيان عند ست نقاط بفارق ثلاث نقاط عن مرسيليا الذي ضمن الانفراد بالصدارة في هذه المرحلة بعد تعادل موناكو مع تولوز بدون أهداف يوم الجمعة (أصبح رصيد موناكو سبع نقاط) وخسارة سانت إتيان الذي أصبح في المركز السابع بفارق الأهداف عن ليون الثالث ورين وريمس وليل على التوالي.



خاطرة وريشة

محمد حمادة

## حان وقت ريبيري

مساء الخميس، في موناكو، وعلى هامش قرعة الدور الأول لدوري أبطال أوروبا، ستقترع مجموعة من الصحافيين الأوروبيين (صحافي واحد من كل من الدول الـ53) الكترونياً على هوية أفضل لاعب في القارة للموسم 2013/2012.

على كل صحافي أن يختار واحداً من ثلاثة: ليونيل ميسي، كريستيانو رونالدو، فرانك ريبيري.. أما المراكز من 4 الى 10 فقد تم التعرف على شاغليها من قبل وهم روبن (حصل على 57 نقطة) وليفاندوفسكي (39) وتوماس مولر (38) وشفاينشتايغر (32) وغاريث بايل (24) وإبراهيموفيتش (14) وفان بيرسي (10 نقاط).

وواضح ان حصة الأسد هي للاعبي بايرن ميونيخ (4 من 10)، ولكن حتى يتزين قالب الحلوى فمن الأفضل رش عصير الفريز على سطحه كما يقول الفرنسيون، أي ان يفوز ريبيري تحديداً بهذا اللقب الكبير وعلى حساب نجمين عملاقين.

ومن المعايير التي يضعها أي ناقد أو صحافي أو عضو لجنة تحكيمية للمفاضلة بين لاعب وآخر هناك المهارات الفردية والجماعية وأيضاً الألقاب التي حصل عليها هذا أو ذاك.. وقبل موسمين عندما توج ريال مدريد بلقب يتيم هو بطولة اسبانيا صرخ مدربه جوزيه مورينيو (تشلسي حالياً) بأعلى صوته: إذا لم يفز كريستيانو رونالدو بالكرة الذهبية كأفضل لاعب في العالم فسيكون ذلك ظلماً.

بناء على ما تقدم، وطالما أن ريبيري بالذات كان العنصر البافاري الأبرز على مدى موسم كامل حصد خلاله بايرن الكأس السوبر الألمانية وكأس المانيا والدوري المحلي ودوري أبطال أوروبا، وطالما أن الإصابة فرضت على ميسي أن ينهي الموسم المنصرم وهو مغيّب كلياً باستثناء تتويجه هدافاً للدوري الإسباني الذي كان من نصيب فريقه، وطالما أن رونالدو خرج بخفي حنين كلياً على الصعيد الجماعي وانتزع فقط لقب هداف دوري الأبطال، فإن أي شيء آخر غير فوز النجم الفرنسي بالمركز الأول في الاقتراع الجديد سيكون قراراً غير منصف.

ثم إن ريبيري في قمة مستواه حالياً، وسيؤثر هذا بشكل مؤكد على قناعات الصحافيين.

•• شوط ثان شبه مثالي خاضه بايرن ميونيخ ضد ضيفه فيردر بريمن في الجولة الثالثة من الدوري الالماني، السبت.. هدف رأسي جميل لريبيري وهدف ثان سجله روبن بمجهود فردي رائع بعدما غربل أكثر من منافس.. والأهم من كل ذلك أن نسبة احتكار الكرة من مجموعة بيب غوارديولا بلغت 80.5 % في الشوط الثاني، وهو رقم قياسي في تاريخ البوندسليغا.

•• المهاجم الإيطالي العملاق لوكا طوني (1.96 م) مخضرم (36 عاماً) لا يهدأ.. منذ 1994 وحتى اليوم دافع عن ألوان 15 نادياً أشهرها طبعاً بايرن ميونيخ ويوفنتوس.. في يناير 2012 انضم الى النصر – دبي عندما كان مواطنه والتر زينغا مدرباً، فخاض 14 مباراة في مختلف المسابقات سجل فيها 7 أهداف، ثم انضم الى فيورنتينا في الموسم المنصرم (27 مباراة و8 أهداف).. لم يشأ الاعتزال، ووقع عقداً لمدة موسم واحد مع هيلاس فيرونا الصاعد حديثاً من الدرجة الثانية، فما ان انتهت الجولة الأولى من الدوري الإيطالي حتى كان لوكا توني قد بصم برأسه مرتين في شباك ميلان (النتيجة 2/1) وكأنه يجازي الشهير لأنه لم يستعن به طوال مسيرته.

في مونديال قطر ٢٠٢٢..

# تقرير أكاديمي يحث المنتخب الإنجليزي على تعديل أسلوب اللعب

عبدالعزيز أبوحمر

في خضم السجال المفتعل والمحجمة الأخيرة على مونديال 2022 في قطر، وهو المونديال الذي سيقام بإذن الله في منطقة الشرق الأوسط لأول مرة، خرجت جامعة بيدفوردشاير البريطانية بتقرير أكاديمي يسدي نصائح للمنتخب الإنجليزي ويؤكد (ما نحن متأكدون منه) من إمكانية إقامة مونديال 2022 صيفا.

وأجرت الجامعة بحثا عن الأجواء المحيطة بالمونديال ومشاركة منتخب إنجلترا (رغم عدم تأكدها) في نهائيات كأس العالم 2022 بالدوحة وقال إن على البريميرليج أن يعدل قليلا من نظامه ليعطي فرصة أكبر للمنتخب الإنجليزي للسفر إلى الدوحة من أجل التأقلم على الأجواء المناخية قبيل انطلاقة مونديال 2022.

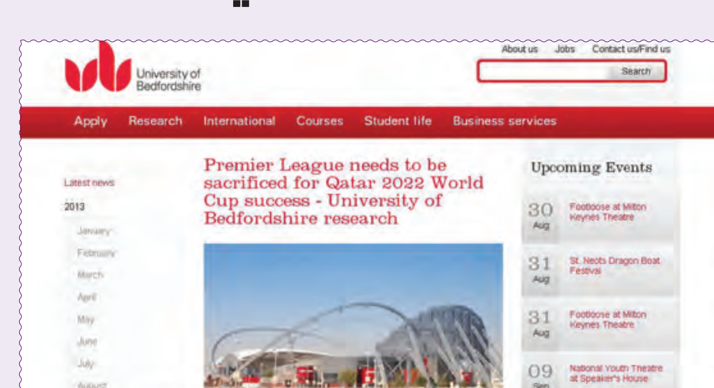
## التحضير المناسب

قال البروفيسور جون بريوار، رئيس قسم الأبحاث العلمية الرياضية بجامعة بيدفوردشاير البريطانية إن الدراسات أظهرت أن إقامة مونديال 2022 في قطر سيكون ممكنا (فقط) في حال التحضير المناسب للمشاركة.

ونوه البروفيسور في تقريره: الأجواء الحارة ستعيق الأداء البدني وعملية أخذ القرار، والبحث العملي الذي أجريناه في أجواء مشابهة لما سيكون عليه الحال في صيف 2022 كشف أن اللاعبين سيكونون بحاجة لخوض تدريبات ومباريات استعدادية للتأقلم على المناخ في قطر.

وأشار جون بريوار، وهو أيضا الرئيس السابق لقسم العلوم الرياضية بالاتحاد الإنجليزي لكرة القدم، وكان ضمن الجهاز الفني للمنتخب الإنجليزي في مونديال 1990 بإيطاليا – أشار إلى أن نتيجة البحث الأكاديمي لم تكن مفاجئة لكننا اكتشفنا أيضا أن أجسام اللاعبين يمكنها أن تتأقلم مع أقصى معدل لدرجات الحرارة فيما لو وصل المنتخب الإنجليزي إلى قطر قبل وقت كاف، ومن أجل القيام بذلك فإن على الاتحاد الإنجليزي أن يجري تعديلا على رزنامة المباريات في ذلك الموسم للتأكد من انتهاء الموسم المحلي قبل وقت كاف ليتسنى للمنتخب الإنجليزي الاستعداد والتوجه إلى قطر قبل أربعة أسابيع على الأقل للتأقلم على الجو وتأدية بعض المباريات الودية.

ويرى البروفيسور بريوار أن تنفيذ عملية التأقلم سيتطلب من المنتخب الإنجليزي أن يطور إيقاع لعب أبطأ وأكثر تعقيدا، أي بمعنى آخر – بحسب التقرير – اعتماد أسلوب لعب يشبه أسلوب المنتخب الإسباني.




وقال بريوار في التقرير المثير إن (القوة البدنية الهائلة) التي نراها في مباريات البريميرليج في كل أسبوع قد لا تكون الأسلوب الأمثل للعب 90 دقيقة كاملة ثم وقت إضافي وضربات ترجيح في أي بطولة كأس عالم.

وتابع: لو رأينا أسلوب لعب يتم فيه تمرير الكرة بإيقاع وقوة أقل مما نراه في البريميرليج فأعتقد أن هذا هو المطلوب من المنتخب الإنجليزي في مونديال قطر.. إنجلترا ستكون بحاجة إلى تعديل التكتيك الخاص بالمنتخب، حيث إن المنتخبات التي تلعب «بقوة أقل» في الأجواء الحارة هي التي سيكون لديها أفضلية أكبر في الفوز.

# العمري: ثقتنا كبيرة في المحافظة على اللقب الأولمبي الخليجي

أكد صالح العمري مهاجم منتخب السعودية الأولمبي لكرة القدم أن ثقته بزملائه اللاعبين كبيرة بالفوز على نظيره البحريني في المباراة النهائية لبطولة الخليج الاولمبية الخامسة المقررة اليوم، مشيراً إلى أن هدف الأخضر يتمثل في المحافظة على اللقب الذي حققه العام الماضي وتأكيد افضلية الكرة السعودية على صعيد البطولة.

واضاف العمري بقوله: ندرك أن المباراة لن تكون سهلة على الإطلاق، أعتقد أن المنتخبين الأفضل وصلا للمباراة النهائية، الخصم منتخب البحرين يمتلك امكانات عالية ولاعبين جيدين وقدم مستويات جيدة في المباريات السابقة واستحق الوصول للمباراة النهائية وبالمثل المنتخب السعودي الذي كان قوياً ومتماسكاً في الناحيتين الفنية والتكتيكية فضلاً عن اللياقة.

وقال اللاعب: المباراة من المتوقع أن تكون مفتوحة بين الطرفين، وأعتقد أن التركيز واستغلال الفرص سيلعبان دورا كبيرا في حسم المباراة، من يركز أكثر ويستغل الفرص سيخرج منتصراً ونحن سنسعى للتتويج والحفاظ على اللقب، مؤكداً أن المنتخب السعودي قدم أداء رائعا في الجولات السابقة ولابد أن يواصل جهده بالتتويج بالبطولة للعام الثاني على التوالي والثالث في تاريخه.

# مواجهتان للعنابي الصغير أمام إيران استعدادا للخليجية والأسيوية

ناصر الحربي

يواجه عنابي الناشئين اليوم الاثنين عند الرابعة عصرا نظيره الايراني وديا، وذلك ضمن استعدادات العنابي الصغير للمشاركة في البطولة الخليجية للناشئين التي ستقام في الدوحة خلال الفترة من 3 إلى 12 سبتمبر المقبل على الملعب المغطى بأسباير.

وتمثل هذه المواجهة أهمية كبيرة في برنامج إعدادهما لمنافسات تصفيات اسيا التي تنطلق في سبتمبر القادم.

المواجهة تقام على الملعب المكيف بأكاديمية التفوق الرياضي اسباير، ومن المنتظر ان يلعب المنتخبان مواجهة أخرى بعد غد الأربعاء على الملعب ذاته.

الجدير ذكره أن العنابي الصغير كان قد عاد قبل يومين من معسكر إعداد في ايطاليا خاض خلاله ثلاث مواجهات أبرزها أمام نظيره الإيطالي وقبلها كان قد عسكر في سلطنة عمان وخاض مواجهتين امام نظيره العماني.

ويسعى الجهاز الفني للعنابي بقيادة الاسباني اوسكار فرنانديز الى إيصال اللاعبين للجاهزية المطلوبة قبل خوضهم للبطولة الخليجية التي تعد تحضيرا مهما للتصفيات الآسيوية.



# الخريطيات يلاعب ارنهيم الهولندي

في اطار المعسكر التدريبي الحالي الذي يقام له في مدينة ارنهيم الهولندية، يتابع فريق الخريطيات تدريباته لملاقاة فريق فيتيس ارنهيم الهولندي يوم غد على ان يختتم مبارياته التجريبية بلقاء فريق بيك زوولي أواخر هذا الأسبوع، وستعود بعثة النادي الى الدوحة في الأول من سبتمبر المقبل، وذلك لخوض الفترة الاعدادية الثالثة والأخيرة.

وكان المغربي يوسف القديوي قد التحق بمعسكر الخريطيات الذي يقام له استعداداً للموسم الكروي الجديد الذي يتأهب من خلاله الفريق لتقديم أفضل المستويات واحتلال مركز مشرف في دوري نجوم قطر.

وكان يوسف القديوي قد غادر الدوحة منذ حوالي شهر وذلك لانهاء بعض الارتباطات الخاصة به في المغرب. وخضع القديوي لتدريبات فردية خفيفة تجنباً لارهاق السفر وسينضم الى التدريبات الجماعية تدريجياً وفقاً لرؤية الجهاز الفني. وقلص الفرنسي مارشان مدرب الفريق التدريبات من ثلاث حصص الى حصتين صباحية ومسائية يومياً وفقاً للجدول الفني الذي وضعه لفترة المعسكر.



# «تغريدة» تفتح باب الأمل لمشاركة أجانب اتحاد جدة أمام الشباب

شهدت أزمة تسجيل لاعبي اتحاد جدة انفراجة، بقيام مندوب بنادي الاتحاد بالاتصال هاتفيا مع رئيس لجنة الاحتراف، يطلب الاجتماع معه لتسوية مستحقات اللاعبين وتسجيل المحترفين الجدد.

وكان البرقان قد قال في تغريدة له على موقع التواصل الاجتماعي تويتر إنه تلقى اتصالا من مندوب من نادي الاتحاد يخبره فيه برغبته في الاجتماع به خلال ساعة من وقت الاتصال بين الطرفين، حيث قال: اتصل بي مندوب الاتحاد وذكر أنه سيكون بعد ساعة في مقر اللجنة بالرياض.. اللهم لك الحمد.

وتزامنت هذه التغريدة مع أنباء ترددت داخل النادي عن نجاح الإدارة في تدبير ما تبقى من مستحقات مالية، وقدرها سبعة ملايين ريال، وسوف تقوم بتسديدها على ان يتم تسجيل اللاعبين والسماح لهم بالمشاركة اليوم أمام الشباب.

وتبذل الإدارة الاتحادية جهوداً مكثفة منذ اليومين الماضيين لتسديد ما على النادي من مستحقات مالية، ليلحق الأجانب بمباراة الشباب في أولى مباريات الفريقين بدوري عبداللطيف جميل للمحترفين.

وقامت إدارة فريق الكرة بالنادي، بضم المحترفين الجدد، وهم اللبناني محمد حيدر والبرازيليين بيانو وليناردو وجوبسون إلى بعثة الفريق المقرر أن تغادر جدة في طريقها للرياض لملاقاة الشباب اليوم، حيث من المقرر أن يجري الفريق تدريبه الأخير على ملعب النادي والمغادرة فورا إلى الرياض.

وفشلت جهود إدارة الاتحاد في إقناع مدافع الفريق حمد المنتشري بسحب شكواه ضد النادي من لجنة الاحتراف، مقابل اتفاق يقضي بتسلم اللاعب مليوني ريال من مستحقاته الآن، على أن يؤجل الباقي وقدره ثلاثة ملايين ريال إلى وقت لاحق، غير ان اللاعب رفض كل المحاولات، وأصر على استلام شيك مصدق بكامل المبلغ المستحق له وقدره خمسة ملايين ريال.

فيما قبل رضا تكر باستلام مليون ريال من مستحقاته على أن يتسلم المليون المتبقية له في وقت آخر.



«استاد الدوحة» تبدي استغرابها وتتساءل:

# من أصدر قرار حل الجهازين الفني والإداري للعنابي الأولمبي؟

تابعنا كفيرنا النتائج المخيبة للآمال التي حققها منتخبنا الأولمبي في البطولة الخليجية الجارية حاليا في المنامة والتي أدت إلى خسارته في مباراتين أمام السعودية بهدف واحد مقابل لا شيء وأمام سلطنة عمان بثلاثية مقابل لا شيء، واضطرته هاتان الخسارتان إلى عدم خوض المباراة الثالثة مع نظيره الإماراتي فودع البطولة وداعا مريرا ومخيبا للآمال تاركا وراءه العديد من علامات الاستفهام التي تتعلق بالفريق ومستقبله وجهازه الفني المثير للجدل، بل وحتى أدائه في المباريات وعلاقة الاتحاد القطري بها وهو الغائب الأبرز عن كل ما جرى له في المنامة..!.

بداية نقول بأننا مع قرار اتحاد الكرة القطري بحل الجهازين الفني والإداري للعنابي الأولمبي عقب النتائج المتواضعة والصورة البائسة التي أظهرها في البطولة الخليجية، ومع إعادة النظر في تشكيل الأجهزة الفنية والإدارية للمنتخبات الوطنية إذا كان ذلك في إطار خارطة طريق شاملة ومدروسة تؤدي إلى إعادة تنظيم عملية إعداد هذه المنتخبات واختيار الأجهزة الفنية المناسبة لها.

### توقعنا له الفشل

فالذي تابع مسيرة إعداد العنابي الأولمبي في البطولة الخليجية يعرف أنه سيخفق، نظرا لمعرفتنا التامة بظروف إعداد الفريق واختيار جهازه الفني بقيادة المدرب مورينو مساعد المدرب بورا السابق، لكن السؤال الذي يطرح نفسه هو: كيف نتخذ قرار حل المنتخب بدون تقييم المشاركة وإخضاعها إلى المناقشة والرصد والتحليل، وهل يعقل أن نبني قراراتنا دائما كردة فعل على النتائج فقط؟، ثم أين الاتحاد القطري مما حصل للأولمبي في المنامة؟، ونحن نسجل غيابا مطلقا لجميع أعضاء الاتحاد وعدم تواجد أي منهم في البطولة مما يجعلنا نقول إن الاتحاد يعيش في فراغ وان المنتخبات الوطنية تدفع ثمن التركيز الوحيد على المنتخب الوطني الأول الذي بات يستأثر بكل شيء، بينما تعاني باقي المنتخبات الأخرى من دائرة النسيان!!.

لقد أعادت نتائج الأولمبي في البحرين إلى الذاكرة أهمية أن تكون عملية تشكيل منتخباتنا الوطنية خاضعة لدراسة وتقييم بدلا من أن تكون هذه المنتخبات صورية وبلا شخصية إدارية أو اعتبارية، وليس أدل على ذلك من الصورة الهزيلة التي أظهرها العنابي الأولمبي في المنامة والتي كان بسببها في قمة الفشل فحصد الخيبة وبقي سجله خاليا حتى من أي هدف يسجله في مباراتين فكانت علامة الفشل واضحة في أدائه وإعداده رغم انه من المفترض أنه يمثل الجيل القادم لنواة منتخب المستقبل!!.

### لماذا يتدخل بورا؟

الغريب أننا علمنا بتدخل المدرب بورا في هذا المنتخب ولا نعرف في حقيقة الأمر ما سبب تدخل بورا في عملية إعداد منتخباتنا الوطنية، حيث ان عمل مورينو كمساعد له لا يمنحه حق إطلاق يده في التدخل بعمل المدرب واختيار هذا اللاعب أو ذاك وهو ما كان محط استياء اللاعبين أنفسهم.

إننا نسجل استغرابنا من بقاء الأمور داخل الاتحاد وفق هذا الفراغ الغريب بسبب سفر رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني واستقالة السيد علي النعيمي رغم علمنا أنها مرحلة انتقالية وأن الكل منشغل بالانتخابات القادمة المقررة في التاسع من أكتوبر المقبل، حيث اجتماع الجمعية العمومية لاسيما بعد إغلاق باب الترشح مساء أمس واتجاه الأنظار كلها نحو موعد الانتخابات، لكننا كنا نتمنى لو أن قرار إقالة المدرب مورينو قد تم في ضوء دراسة وافية لواقع حال مرير يتطلب المعالجة قبل فوات الأوان.





## أعضاء مجلس إدارة الاتحاد أبرز الغائبين عن مباريات المنامة!

## الاهتمام بالمنتخبات الوطنية يقتصر على الأول.. والمنتخبات الأخرى في دائرة النسيان



متابعة

اللجنة الانتخابية تجتمع مساء في برج البدع لفحص الأوراق..

# إعلان أسماء المرشحين لانتخابات اتحاد ال



طارق العتريس

في حال عدم وجود أي ملاحظات على اسماء أي من المرشحين لخوض الانتخابات القادمة لرئاسة اتحاد الكرة القطري او لعضوية اللجنة التنفيذية بمقاعدها الاربعة، فمن المتوقع ان تعلن اللجنة الانتخابية مساء اليوم لائحة اسماء المرشحين المتنافسين في الانتخابات أيا كان عددهم، وذلك عقب الاجتماع الذي ستعقده اللجنة في السادسة والنصف مساء اليوم بمقر اتحاد الكرة في برج البدع برئاسة عبدالله حامد وبحضور جميع اعضائها الاربعة والتي ستقوم بفحص اوراق المرشحين الذين تقدموا بطلباتهم عن طريق الاندية، فإذا قررت اللجنة او ارتأت أن هناك بعض الملاحظات على اوراق أي من المرشحين كما اكد بذلك عبدالله حامد لـ«استاد الدوحة» سواء على منصب الرئيس او العضوية فإنه سيتم تأجيل اعلان لائحة اسماء المرشحين حتى يوم الثامن من سبتمبر القادم، وذلك وفقا للجدول الزمني المحدد من لجنة الانتخابات الذي تم تضمينه الكتيب الارشادي حتى تكون الفرصة متاحة للتقدم بالاستئناف الى اللجنة الاستئنافية، وذلك خلال الفترة من ٢٩ اغسطس وحتى ٣ سبتمبر القادم، وقد حددت اللجنة الانتخابية يوم الخميس الموافق ٥ سبتمبر القادم للبت في الاستئنافات من قبل لجنة استئناف الانتخابات.

الى ذلك، فقد تم مساء امس اغلاق باب الترشيح رسميا بعد ان واصلت الامانة العامة بالاتحاد عملها في استقبال الطلبات منذ يوم ٣٠ يوليو الماضي وحتى موعد الاغلاق، وقد قامت الامانة بتحويل جميع طلبات الاندية بأسماء المرشحين الى اللجنة الانتخابية المختصة بمتابعة واجراء الانتخابات وسيتم اخطار جميع المرشحين يوم الاربعاء القادم بقرار اللجنة الانتخابية سواء بالقبول او الرفض.

**بدء استقبال الاستئنافات «إن وجدت» الخميس القادم وتأجيل إعلان الأسماء إلى الثامن من سبتمبر**

## سرية تامة

أمام التكتم الشديد الذي تفرضه لجنة الانتخابات على اسماء المرشحين باستثناء ما صدر عن نادي الريان بالاعلان عن ترشيح الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني لخوض الانتخابات على منصب الرئيس فإن كل ما تم تداوله من طرح لاسماء معينة من جانب وسائل الاعلام او من خلال الاندية بشكل غير رسمي يبقى في اطار الاجتهادات الصحفية ويفتقد الى السند الرسمي، حيث يحظر على اللجنة الانتخابية الاشارة ولو بالتلميح الى ترشح اسم ما من أي من الاندية، ومن هذا المنطلق فقد برز بقوة اسم فهد الكواري نائب رئيس لجنة المنتخبات الوطنية على رأس المرشحين للعضوية من خلال نادي السد ويليه ايضا اسم سعود المهندي الامين العام الحالي من خلال نادي قطر، وفيماعدا ذلك لم يخرج من باقي الاندية اية تسريبات جديدة.. وامام وجود احتمالات قوية بحدوث ما يسمى بمفاجآت اللحظة الاخيرة وهي التي اشارت اليها «استاد الدوحة» في تقرير العدد السابق فإن موقف عدد مهم من الاعضاء الحاليين في مجلس الادارة الحالي لايزال غامضا الى حد كبير، ويأتي في مقدمتهم العضوان احمد البوعينين ومحمد مبارك المهندي وعلي النعيمي الذي كان واضحا بدرجة كبيرة عندما كشف عن نيته في عدم خوض الانتخابات عقب اعلان استقالته من منصبه كنائب لرئيس نادي الريان.

## حمد بن خليفة باقٍ بالتزكية.. والتصويت استناداً على تأييد الأندية

بات الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد مرشحا بقوة للاحتفاظ بمنصبه على رأس منظومة الكرة القطرية خلال الدورة الجديدة لادارة شؤون اللعبة على مدار السنوات الاربع القادمة (2014/2013) وسيكون فوز الشيخ حمد بن خليفة «بالتزكية» ولن يغير من الامر شيئا لأن حصوله على اصوات الاغلبية المطلقة يعتبر مضمونا ومحققا عطفا على الثقة الكبيرة التي يتمتع بها الرجل من جانب غالبية اعضاء الجمعية العمومية، حيث تسابقت الاندية في الايام الفائتة على تأييدها لترشح الشيخ حمد بن خليفة لرئاسة الاتحاد والاحجام عن عدم الزج بأي مرشح لها على منصب الرئيس.. الا اذا تم تفجير المفاجأة عند الاعلان عن اللائحة الرسمية للمرشحين يوم الثامن من سبتمبر القادم، وان جاز التعبير فإننا نستطيع ان نؤكد ان التصويت على اسم الشيخ حمد بن خليفة رئيس الاتحاد سيتحول الى مجرد استفتاء لتجديد الثقة في استمراره بإجماع اعضاء الجمعية العمومية يوم التاسع من اكتوبر القادم وبحسب ما تنص عليه لائحة الانتخابات والمنصوص عليها في المادة 28 من الكتيب الارشادي للانتخابات.. ونفس الحال ينسحب ايضا على انتخاب اعضاء اللجنة التنفيذية «مجلس ادارة الاتحاد» في حال عدم تقدم اكثر من 4 مرشحين فقط للعضوية، فإن التزكية لن تكفي لاعتماد فوزهم بل يجب اجراء عملية التصويت، حيث يتوجب على كل مرشح من الاربعة الحصول على الاغلبية المطلقة من المسجلين في اجتماع الجمعية العمومية يوم التاسع من اكتوبر القادم.

وبالتالي فإن المرشح الوحيد لأي منصب سواء للرئاسة او للعضوية سيكون امام مهمة كبيرة من اجل الترويج والدعاية لنفسه لدى جميع اعضاء الجمعية العمومية حتى يضمن الحصول على اغلبية الاصوات، وستبدأ الدعاية للمرشحين لمدة شهر اعتبارا من يوم التاسع من سبتمبر القادم وهو اليوم التالي مباشرة لاعلان القائمة النهائية للمرشحين وبعد اخطار الاتحاد الدولي «فيفا» بموعد اجراء الانتخابات.



## مصطلحات انتخابية

1 – الجمعية العمومية «الهيئة العليا للاتحاد القطري لكرة القدم».

2 – اللجنة التنفيذية «الهيئة التنفيذية التابعة للاتحاد القطري لكرة القدم».

3 – العضو «الشخص الطبيعي او القانوني الذي حصل على عضوية الاتحاد القطري عن طريق الجمعية العمومية».

4 – الاغلبية المطلقة «تعني اكثر من نصف الاعضاء الذين يحق لهم التصويت».. «50+1».

5 – الاغلبية النسبية «تعني اشتراط الحصول على ثلثي الاصوات من اجمالي عدد الاصوات الصحيحة».

6 – التصويت بالاغلبية المطلقة «تعني اكثر من نصف الاعضاء الذين يحق لهم التصويت.. والامتناع عن التصويت يعد موافقة».

7 – يحق للرئيس فقط اقتراح اسم الامين العام للاتحاد الذي تغير مسماه الوظيفي «الرئيس التنفيذي» ولكن يجب ان يحظى بموافقة اللجنة التنفيذية «اعضاء الاتحاد» من خلال التصويت المباشر وفقا للمادة رقم 2/45 من النظام الاساسي لاتحاد الكرة.

8 – يجب الا يكون لعضو الجمعية العمومية «أي من الاندية ومؤسسة دوري نجوم قطر» اكثر من اثنين «2» ممثلين لهم في اللجنة التنفيذية «مجلس ادارة الاتحاد» بمن فيهم الرئيس «مادة 6/35» من النظام الاساسي لاتحاد الكرة.

# الكرة اليوم.. «بشرط انتفاء الملاحظات»!



إغلاق باب الترشيح وسط تكتم كبير.. والمفاجآت لاتزال قائمة

### بعد قرار إعادة تشكيل الأجهزة الإدارية والفنية للمنتخبات..

## منظومة الكرة القطرية قادمة بقوة على ثورة تصحيح

رياح التغيير ايجابيا وليس سلبيا ستهب بالتأكيد على منظومة الكرة القطرية خلال الشهور القليلة القادمة وتحديدا عقب اجراء انتخابات اتحاد الكرة القطري الجديد وما سيعقبها من اعادة هيكلة وتشكيل معظم لجان الاتحاد تحت مسميات جديدة بشكل يتماشى ويتوافق مع لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم ولوائح الاتحاد الاسيوي، واول الغيث في هذا التغيير الجذري اعلان الاتحاد في الوقت الحاضر قرار اعادة تشكيل كافة الاجهزة الفنية والادارية للمنتخبات الوطنية، وذلك عقب اقالة الجهاز الفني للمنتخب الاولمبي واقالة المدرب التشيلي مورينو بعد الاخفاق الذي حققه العنابي الاولمبي في البطولة الخليجية للمنتخبات الاولمبية مؤخرا بالبحرين.. وهو الامر الذي يؤكد ان الكرة القطرية قادمة على ثورة تصحيح ادارية وهيكلية وايضا فنية، ولعل اهم هذه التغييرات التي ستطال المنظومة الكروية ما يتعلق بإعادة تشكيل لجنة المنتخبات الوطنية بعد الانتخابات وما يصاحبها ايضا من اعادة هيكلة للمسميات والوظائف والمسؤوليات بادارة الاتحاد التي ستبدأ من مسمى اللجنة التنفيذية للاتحاد بديلا عن مسمى اعضاء مجلس الادارة وايضا مسمى المدير التنفيذي الذي ستقع عليه مسؤوليات الادارة التنفيذية داخل لجان الاتحاد وكذلك طريقة تعيين المدير التنفيذي بداية من اختياره من قبل رئيس الاتحاد وضرورة التصويت عليه بالموافقة من اعضاء اللجنة التنفيذية بالاضافة الى اعادة تشكيل باقي لجان الاتحاد، بداية من المسابقات وكرة الصالات والشواطئ وغيرها بجانب اللجان المالية الاخرى، مع منح صلاحيات اوسع واشمل لمؤسسة دوري نجوم قطر لادارة مسابقة الدوري بشكل كامل فنيا واداريا وتسويقيا. لذا فإننا نؤكد ان المنظومة الكروية للكرة القطرية قادمة على ثورة تصحيح واسعة خلال الدورة الجديدة للاتحاد الذي سيتم انتخابه للدورة التي ستستمر لمدة 4 سنوات قادمة.

### اللجنة الانتخابية

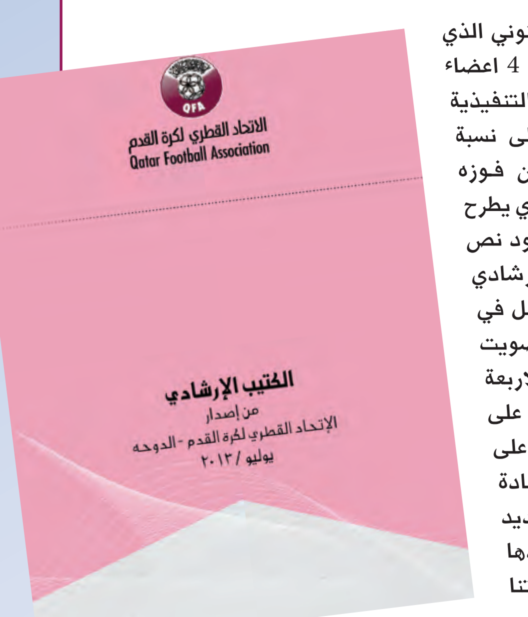
ستقوم اللجنة الانتخابية بتنظيم الاجراء الانتخابي وتشرف عليه وتأخذ القرارات المتعلقة بالانتخابات، وتتألف هذه اللجنة من عبدالله حامد امين السر العام في نادي قطر «رئيسا» ود. احمد عبدالرحمن العمادي «نائبا» وتضم في عضويتها علي سالم عفيفة «امين السر العام في نادي الريان» وعيد علي المريخي «امين السر المساعد بنادي السد» ود. محمود علي المحمود امين السر العام في نادي معيذر، بالاضافة الى مقرر اللجنة مصطفى احمد مصطفى.

### لجنة الاستئناف

هي اللجنة المختصة بالبت في أي استئناف محتمل ويتعلق بالاجراء الانتخابي بعد اغلاق باب الترشيح وحتى اعلان النتائج رسميا وقبل اخطار الاتحاد الدولي «فيفا» وتكون قراراتها نهائية، وليست خاضعة لاشراف أي هيئة ادارية تابعة للحكومة وتتألف لجنة الاستئناف من: المحامي محسن دياب «رئيسا» وعضوية كل من المحامي مبارك جوهر العلي وخالد شبيب المناعي، امين السر العام في النادي الاهلي.

الآلية غير واضحة في الكتيب الإرشادي..

## ما الحل عند وجود ٤ مرشحين فقط وعدم نجاح أي منهم في التصويت؟!




ما الموقف او القرار القانوني الذي يجب اتخاذه في حال ترشح 4 اعضاء فقط لمناصب اللجنة التنفيذية وعدم حصول أي منهم على نسبة الـ(50+1) حتى يتم اعلان فوزه رسميا؟.. هذا هو السؤال الذي يطرح نفسه بقوة في ظل عدم وجود نص او بند واضح في الكتيب الارشادي او في اللائحة الانتخابية، فهل في هذه الحالة تتم اعادة التصويت بالكامل على المرشحين الاربعة ام تتم اعادة التصويت على المرشح الذي لم يحصل على النسبة المطلوبة، ام تتم اعادة فتح باب الترشيح من جديد وبمواعيد جديدة ستحددها اللجنة الانتخابية؟.. من ناحيتنا نؤكد ان اللائحة او الكتيب الارشادي لم يقدم الالية التي يجب تطبيقها في هذه الحالة، وهذا ما كان يجب النص عليه ببند واضح داخل الكتيب، الا اذا كانت هناك توقعات مسبقة من قبل اللجنة الانتخابية بعدم وجود هذا الاحتمال!!

## المادة «٤٨» ترفض التزكية وتشترط الحصول على الأغلبية المطلقة!

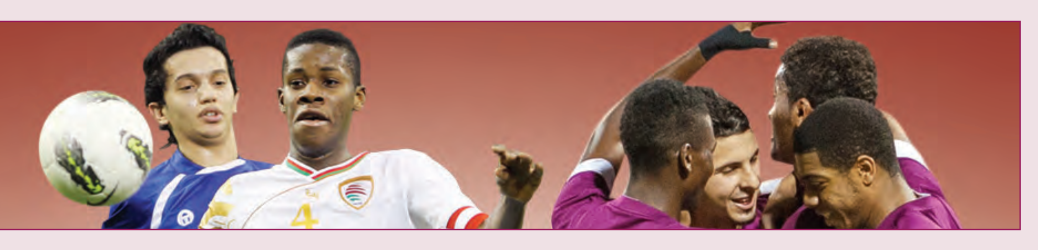
تحت مسمى الانتخابات في الكتيب الارشادي الذي ينظم عملية الانتخابات تأتي المادة 28 التي تعتبر اهم بنود اللائحة الانتخابية، حيث تنص على ضرورة الحصول على 50+1 من اصوات الحاضرين حتى لو لم يتقدم سوى مرشح واحد فقط على منصب الرئيس او 4 على مناصب العضوية باللجنة التنفيذية، وتنص المادة 28 على ما يلي:

1 – يتم اجراء الانتخابات من خلال الاقتراع السري.

2 – بالنسبة للشخص المنتخب يكون حصوله على الاغلبية المطلقة (50+1) من الاصوات المسجلة والحاضرة والصحيحة ضروريا في الاقتراع الاول.

3 – في حال توافر أكثر من مرشحين لمنصب واحد فقط فإنه يتعين استبعاد المرشح الحاصل على العدد الاقل من الاصوات من الاقتراع الثاني وذلك حتى يتبقى مرشحان اثنان فقط، اما بالنسبة للاقتراع الثاني فإن الأغلبية المطلقة (50+1) من الاصوات المسجلة والصحيحة تعتبر ضرورية.

4 – في حالة وجود مرشح واحد فقط لمنصب واحد متاح فيجب الانتخاب بالتصويت. وبالنسبة لقرار التصويت فإن تحقيق أغلبية مطلقة (50+1) من الاصوات السليمة والصحيحة يعتبر ضروريا.

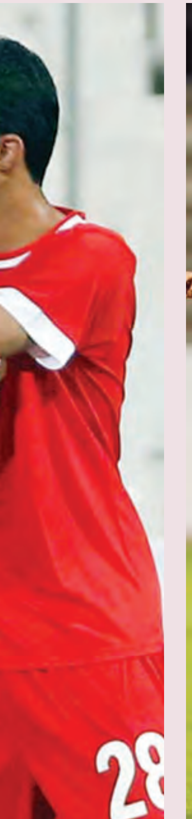


# البطولة الخليجية

البحرين: استاد الدوحة

## في نهائي البطولة الخليجية الخامسة..

# عيون لاعبي السعودية والبحرين على





تختتم الليلة في العاصمة البحرينية المنامة بطولة المنتخبات الخليجية في نسختها الخامسة التي اقيمت خلال الفترة من ١٥ الى ٢٦ من الشهر الجاري بالمواجهة النهائية التي تجمع منتخبي البحرين صاحب الأرض والجمهور والمنتخب السعودي.

وتمثل المباراة متعة خاصة للمنتخبين من جانب كونهما الأفضل والاكثر على مستوى القدرات والامكانات الفنية والبدنية، ومن جانب آخر ستكون بمثابة الفرصة السانحة لمدربي المنتخبات للكبار في السعودية والبحرين على أمل الوقوف على اللاعبين الذين يمكن استدعاؤهم والاستـفـادة مما يملكونه من قـدرات وامكانات.وتصدر المنتخب البحريني مجموعته بفوز صريح على المنتخب الاماراتي بهدف نظيف، وتابع مسيرته بانتصار آخر على منتخب الكويت ٢/٣، ثم تمكن في الدور قبل النهائي من اقصاء المنتخب العماني بهدفين نظيفين، كما تصدر المنتخب السعودي مجموعته بفوز أول على المنتخب القطري بهدف نظيف، ثم تابع مسيرته بانتصار على المنتخب العماني بهدفين نظيفين، وتمكن في مباراة الدور قبل النهائي من الفوز على المنتخب الكويتي ٢/٣.

ويمثل المنتخبان البحريني والسعودي تقاربا في الكثير من الجوانب الفنية والبدنية للاعبين، الا أن أصحاب الأرض يتفوقون بعنصر المدرب الانجليزي هدسون الذي قدم نفسه في البطولة كأفضل المدربين، وأسهم بقدر كبير في تقديم فريقه بصورة منظمة ومستقرة دون أي اهتزاز أو حالة من الارتباك.

من جانبه، يملك المنتخب السعودي مجموعة من اللاعبين المميزين أصحاب القدرات البدنية الفردية ودائما ما يمثلون الفارق الكبير مع أي منتخب يواجهونه سيما على مستوى خطي الدفاع والوسط.

وأشاد الانجليزي انتوني هدسون بالمستوى الذي قدمه لاعبوه والأداء الكبير والمميز الذي ظهروا عليه في لقاء المنتخب العماني بالدور نصف النهائي، بالرغم من صعوبة اللقاء وقوته وبالتحديد في شوط المباراة الأول الذي قال بأنه واجه فيه فريقا منظما متكامل الصفوف.

وأشار هدسون: اللياقة العمانية كانت أفضل منا في الشوط الأول، حيث إن معطيات هذه المباراة تختلف عن بقية المباريات، وما يصاحبها من تعب وإرهاق في الوقت الذي حاول الأحمر الأولمبي جاهداً تحقيق التوازن منتصف الملعب من أجل توزيع الجهد والذي تحقق بفضل التبديلات في الجهة اليمنى التي هدفت لإعطاء شكل آخر للفريق بتنشيط هذه الجهة والعمل على تكثيف الضغط من خلالها لوجود ثغرة في الدفاع العماني.

وقال: لا يمكننا تغيير الاستراتيجية في أكثر من مناسبة، هنا صعوبة في أن يتحقق الانسجام، صحيح أننا عانينا بوجود ثغرة بين مدافعينا ومهاجمينا لكنها كانت اضطرارية بحثاً منا عن هدف يصل بنا للنهائي الثاني على التوالي، وجاء ذلك بزج اللاعب محمد خالد الذي سرعان ما استغل موقعه ونشاطه في الوصول للشباك العمانية، في حين اضطررنا بالتبديلين الأخيرين بإخراج لاعبين تعرضا للإرهاق والتعب.

وحول أبرز الامور التي اعتمدها في الوصول لهذه المرحلة من خلال تعامله مع اللاعبين، أكد هدسون أنه يملك عدداً من العناصر والمواهب التي تحمل الكثير من الخبرة الميدانية في مثل هذه البطولات، والتي عملت بجد واجتهاد وبشكل مكثف في فترة الإعداد التي وصفها بالجيدة والتي تحقق الطموح من خلالها، إلى جانب تحقيق التجانس بين اللاعبين خارج الملعب أولاً والتركيز على الجانب الذهني بشكل كبير مما يخلق حالة من الاطمئنان والمعنوية المرتفعة قبل أي لقاء.

وتمنى أن ينجح لاعبوه في تحقيق اللقب الذي خسره في العام الماضي بالنسخة الرابعة التي استضافتها الدوحة، مجدداً ثقته بفكر اللاعبين وادائهم وإمكانية تحقيقهم اللقب الحلم كما وصفه.

### مباراة خاصة للإعلاميين

شهدت صالة مدينة خليفة الرياضية بمدينة عيسى مساء الجمعة إقامة بطولة كرة القدم المصغرة للإعلام الرياضي البحريني والخليجي بتنظيم من اللجنة الإعلامية بالاتحاد البحريني وعلى هامش استضافة المملكة لبطولة الخليج للمنتخبات الاولمبية.

وجاءت هذه البادرة ضمن سياسة اللجنة الإعلامية بخلق روح الأسرة الواحدة بين الإعلاميين من خلال الاستراتيجية الموضوعة باللجنة الإعلامية في الاتحاد البحريني لكرة القدم برئاسة عضو مجلس الادارة علي عبدالله الباشا الذي حرص على تعزيز قنوات التواصل بين الزملاء الاعلاميين باعتبار أن استضافة البحرين للبطولة الاولمبية تعد فرصة لتجسيد ذلك. ولعب الإعلاميون أكثر من مباراة في كرة القدم، وقامت اللجنة الإعلامية بتوفير كافة الاحتياجات اللازمة لتلك الأمسية الرياضية المميزة من حيث رصد كأس للفريق الفائز وميداليات للوصيف، بالاضافة إلى منح لاعبي الفريق البطل بدلات المنتخب الوطني البحريني الجديدة، وتوزيع فانيلات خاصة للاعبين المشاركين.

وأكـد نـائـب رئـيـس اللجنة الإعـلامـيـة رئيس العلاقات العامة والإعـلام باتحاد الكرة محمد قاسم أن اللجنة الإعلامية حريصة على إقامة مثل هذه الفعاليات وسبق لها أن نظمت يوما ترفيهيا مساء قبل أيام في منتزه وبركة الوزير، شهد حضورا لافتا من الإعلاميين والزملاء المصورين، مشيراً إلى أنه من واجب اللجنة إقامة مثل هذه التجمعات التي تدل على العلاقة المتينة التي تربط بين الزملاء سواء في المنافسة على التغطيات الصحافية أو خارجها.

وأشار قاسم إلى أن اللجنة الإعلامية ماضية بتنفيذ العديد من التصورات ضمن استراتيجيتها الجديدة بعد انتخاب مجلس إدارة جديد لاتحاد الكرة خلال يونيو الماضي، مشيراً إلى أن الورشة التي نظمتها اللجنة الإعلامية الأسبوع الماضي الخاصة بالمنسقين الإعلاميين كانت باكورة عمل اللجنة، وأوضح أن اللجنة أعدّت رزنامة تتضمن الكثير من البنود التي من شأنها تقديم الاضافة اللازمة.

وختم قاسم تصريحه بأن بطولة كرة القدم المصغرة للإعلام الرياضي مساء الجمعة شملت جميع الإعلاميين الرياضيين.

### مختصر الدور الأول

برزت العديد من الجوانب في النسخة

## جائزة الأفضل

منحت اللجنة المنظمة برعاية شركة «هواوي» جائزة عينية لأفضل لاعب في كل مباراة كانت على النحو التالي:

البحرين × الامارات: البحريني حمد الدخيل.
قطر × السعودية: السعودي صالح آل جمعان.
الكويت × الامارات: الكويتي عبدالرحمن فهد الشمري.
السعودية × عمان: السعودي محمد كنّو.
البحرين × الكويت: البحريني أحمد جعفر (كريمي).
عمان × قطر: العماني عبدالله نوح.





# ...ية للمنتخبات الأولمبية

## ...لى اللقب الخليجي اليوم



الخامسة للمسابقة التي تستضيفها المملكة حتى السادس والعشرين من الشهر الحالي، فالجانب الفني شهد ارتفاعاً نسبياً من حيث المستوى، وكان عامل الطقس أهم التحديات أمام الاجهزة الفنية للمنتخبات تحديداً وعلى المستوى العام للبطولة، إلا أنّ ذلك لم يمنع اللاعبين من الحرص على تمثيل منتخبات بلدانهم في هذا المحفل الكروي الخليجي.

### أفضلية بحرينية

أنهى المنتخب الاولمبي البحريني مباريات الدور الاول متصدراً للمجموعة الاولى عن جدارة واستحقاق عندما نجح في تحقيق العلامة الكاملة بفوزين على الامارات (0/1) والكويت (2/3)، وقدّم المنتخب أداءً جيداً وتحديداً في اللقاء الثاني أمام نظيره الكويتي، وظهر جلياً مدى جاهزية المنتخب من الناحية الفنية من خلال التطبيق الخططي الجيد والانضباط العالي للاعبين والتزامهم بتعليمات المدير الفني؛ الانجليزي مدسون.

كانت حظوظ كل من الكويت والامارات متساوية نوعاً ما بعد تعادلهما الايجابي (1/1)، وراقب الاماراتيون لقاء الازرق مع المتصدّر البحريني في الجولة الاخير، وكانت آمالهم معلّقة في فوز البحرين بفارق هدفين، الامر الذي بقي معلّقاً حتى الدقيقة (75) لحظة تسجيل فهد الشمري الهدف الثاني للأزرق الذي قضى على آمال الاماراتيين ونقل الكويتيين إلى المربع الذهبي في تأهل صعب للغاية.

اللقاء الاخير في المجموعة بين المستضيف البحريني والضيف الكويتي كان بحسابات مختلفة، فالاحمر ومن خلفه الجهاز الفني يدركون أن الفوز هو الهدف الاهم لاعتلاء صدارة المجموعة، أو الخروج بالتعادل على أقل تقدير، أما المنتخب الكويتي فدخل اللقاء بثلاث فرص هي الفوز أو التعادل أو الخسارة بفارق هدف وهو ما تحقق في النهاية.

### صدارة سعودية بامتياز

المجموعة الثانية التي ضمّت كلاً من السعودية وعمان وقطر حسمها «الاخضر الابيض» بامتياز، حيث حقّق انتصارين صريحين على المنتخب القطري في الجولة الاولى (0/1)، وعلى عمان (0/2) في الجولة الثانية، وظهرت نواياه المبكرة بالحفاظ على اللقب وإضافة الكأس الثالثة إلى خزائنه بعد الظفر بلقب النسختين الاولى والاخيرة. ويُحسب للمنتخب السعودي الأداء الفني عالي المستوى الذي قدّمه في الدور الاول، كما يُحسب للمدير الفني خالد القروني تقديمه العديد من الاسماء التي من المتوقع أن يكون لها شأن كبير في مستقبل الكرة السعودية، وامتاز المنتخب أيضاً بترابط واضح في كافة الخطوط والبديل الجاهز والقادر على تقديم نفس المستوى، وظهر ذلك في التغييرات العديدة التي أجراها القروني في اللقاءين.

بعد حسم السعودية للمركز الاول، توجّهت الانظار صوب لقاء عمان وقطر في الجولة الاخيرة وبدت ملامح المواجهة متكافئة بين المنتخبين عطفاً على ما قدّماه في الظهور الاول لهما، لكن المنتخب العماني انتفض على شقيقه العنّابي وحقق الانتصار الاعلى في البطولة عندما تغلّب عليه (0/3)، ليظفر بنقاط اللقاء الثلاث وبطاقة التأهل إلى مربع الكبار لمواجهة البحرين متصدرة ترتيب المجموعة الاولى.

## ارتفاع الأهداف

شهد الدور الاول تسجيل (14) هدفاً في (6) مباريات بنسبة (2.3) هدف للمباراة الواحدة، وفي قراءة نجد أن المنتخب الاولمبي البحريني هو الأقوى هجوماً بتسجيل نجومه (4) أهداف، يليه السعودية والكويت وعمان ولكل منهم (3) أهداف، والامارات (1)، بينما يعتبر المنتخب القطري الاضعف هجوماً ولم يستطع أي من لاعبيه هزّ شباك الخصوم.

على الجانب الدفاعي، كان المنتخب السعودي الاقوى ولم تهتز شباكه بأي كرة، يليه في ذلك كل من البحرين والامارات وعمان ودخل شباكهم (هدفان)، وتقاسم المنتخب الكويتي مع نظيره القطري لقب الاضعف دفاعاً ودخل مرماهما (4) أهداف.

إجمالي الاهداف الأربعة عشر المسجّلة تناوب على تسجيلها (14) لاعباً، هم: حمد الدخيل، عبدالله شلال، عبدالله جوهر، عبدالله يوسف (البحرين)، صالح آل جمعان، محمد كنو، إبراهيم طاهر (السعودية)، شريدة الشريدة، محمد عبداللطيف الفهد، عبدالرحمن الشمري (الكويت)، سامي الحسني، بدر نصيب، عبدالله صالح (عمان)، سالم الحمادي (الامارات).

أول أهداف البطولة كان عن طريق حمد الدخيل لاعب المنتخب البحريني الذي سجله في المرمى الاماراتي في الدقيقة (20)، أما آخر الاهداف في الدور الاول فحمل إمضاء العماني سامي الحسني أمام قطر في الدقيقة (94).

## ١٢ بطاقة صفراء وحالتا طرد



أشهر حكام البطولة البطاقة الحمراء مرتين في الدور الاول، كانت الاولى من نصيب اللاعب السعودي طلال علي القريني أمام عمان، فيما كانت الثانية للاعب العماني أحمد القريني خلال لقاء منتخب بلاده أمام السعودي.

ويعتبر المنتخب الكويتي الاكثر حصولاً على الانذارات (4)، يليه العماني والسعودي (3)، ثم البحريني والاماراتي (2)، بينما يعتبر المنتخب القطري هو فقط من لم يتلقَ لاعبوه أي إنذار.

وشارك في إدارة مباريات البطولة الحكام: جميل جمعة وأحمد مبارك (البحرين)، سامي النمر وخالد الدغيري (السعودية)، عادل النقبي وراشد النعيمي (الامارات)، علي طالب وعلي محمد (الكويت)، خميس الكواري وسعد الشمري (قطر)، ياسر الرواحي وعلي الشكيري (عمان).

## متفرقات

- غادرت بعثتا الامارات وقطر مبكرا بعد الخروج من الدور الاول.
- إشادة واسعة من قبل المنتخبات المشاركة بحسن التنظيم.
- شهدت البطولة غيابا جماهيريا بسبب عامل الطقس ونسبة الرطوبة العالية.
- ارتأت اللجنة التنظيمية إيقاف المباراة مرتين ليتسنّى للاعبين شرب الماء وهو التعديل الجديد للوائح الاتحاد الدولي فقط عند الضرورة لذلك.
- جهود واضحة تقوم بها اللجان العاملة من أجل تسهيل كافّة الظروف للوفود المشاركة.
- رصدت شركة مواوي جوائز عينية للجماهير على مدار البطولة.

### لخويا يبدأ الإعداد لموقعة الإياب الآسيوية..

# عدة عوامل رجحت كفة جوانزو.. وا

فؤاد بن عجمية

قبل مباراة الذهاب يوم الأربعاء الماضي أمام جوانزو الصيني في ربع نهائي دوري أبطال آسيا، كان لخويا يتطلع إلى تحقيق نتيجة إيجابية على أرض منافسه، تضمن له خوض مباراة الإياب في الدوحة يوم ١٨ سبتمبر القادم في أفضل الظروف على أمل حصد بطاقة التأهل إلى الدور نصف النهائي، وكانت تلك التطلعات مبنيّة على أساس ما قدّمه الفريق من مستويات جيدة خلال مشواره في المسابقة وما حققه من نتائج مميزة إلى حدود ربع النهائي، حيث كان قد تصدر مجموعته في الدور الأول بثلاثة انتصارات وتعادلين وخسارة وحيدة، ثم تخطى الهلال السعودي في دور الـ١٦ بفوزه عليه في الرياض بهدف دون مقابل وتعادله معه إيابا في الدوحة بنتيجة ٢/٢، لكن الآمال العريضة بالعودة بالفوز أو التعادل من جوانزو، أو في أسوأ الحالات الخسارة بأقل فارق ممكن، ذهبت أدراج الرياح، وتعرّض الفريق إلى الهزيمة بهدفين نظيفين لتصبح مهمته صعبة جدا منطقيا، حيث إن التفوق على بطل الصين بفارق ثلاثة أهداف في مباراة العودة لا يلوح أمرا سهل التحقيق في ظل الإمكانات الكبيرة التي أظهرها المنافس، ليس في مباراة لخويا فحسب، ولكن في جل مبارياته في النسخة الحالية من دوري الأبطال، وهو الذي خرج متصدرا في مجموعة صعبة في الدور الأول ضمت جيونبوك هيونداي الكوري الجنوبي وأوراوا ريد الياباني وموانغثونغ يونايتد التايلندي، وتخطى سنترال كوست مارينرز الأسترالي في دور الـ١٦ بفوزه عليه ذهابا وإيابا، كل ذلك دون أن ننسى هيمنته الواضحة على المستوى المحلي، باقترابه من تحقيق لقب الدوري الصيني للموسم الثالث على التوالي، وهو يبتعد بفارق عريض عن أقرب منافسيه في المسابقة قبل جولات قليلة من النهاية.

لكن رغم كل المعطيات الموضوعية التي تؤشر إلى أن جوانزو إيفرغراند أصبح الأقرب للعبور إلى المربع الذهبي من دوري أبطال آسيا، فإن ممثل كرة القدم القطرية لا يجب أن يرمي المنديل ويفقد الأمل، ومادامت الكرة في الملعب فلابد من البذل والعطاء دون حسابات ودون ادخار أي مجهود، والفرصة التي تبدو ضئيلة في الوقت الحالي قد تتحول إلى أمل عريض إذا ما سارت المباراة على النحو المأمول، ومن ذلك أن يتمكن الفريق من افتتاح النتيجة مبكرا ويصبح أمامه هدف وحيد ليعدل النتيجة على مجموع المباراتين، وإلى غير ذلك من السيناريوهات الممكنة.

من المنتظر أن تختلف الظروف في لقاء الإياب مقارنة بمباراة الذهاب التي لم يقدم فيها لخويا المستوى المأمول، ويتطلع كل محبي الكرة القطرية إلى أن يستغل ممثلها في دوري أبطال آسيا كل العوامل المساعدة ويتغلب على العراقيل من أجل تجاوز المهمة بنجاح، حتى يتمكن من إكمال المشوار والمنافسة على اللقب القاري.

## عوامل رجحت كفة جوانزو

إذا عدنا إلى مباراة الذهاب التي دارت بملعب تيانهي يوم الأربعاء الماضي، فإننا يمكن أن نقف على جملة من النقاط الهامة التي تفسر ما شاهدناه من أداء للفريقين، ومن أبرزها دون شك عامل الجاهزية البدنية الذي كان عاملا مؤثرا بوضوح، فالفريق الصيني دخل المواجهة منذ البداية بنسق سريع جدا مقابل نسق بطيء للاعبي لخويا، وهذا ما خلق مشاكل عديدة لممثل كرة القدم القطرية وجعل المنافس يصل بقدر من السهولة إلى منطقة الجزاء في عدة مناسبات، وكل كرة تقريبا كانت تشكل خطرا حقيقيا على مرمى كلود أمين، وتجلى الفارق في السرعة والنسق أيضا في حالة البناء الهجومي للخويا، حيث كان من الصعب مباغتة لاعبي المنافس عبر طلب الكرات في المساحات الفارغة، وكان أصحاب الأرض في المكان المناسب لقطع الكرة بشكل يمنع من الاقتراب من مرماهم وخلق أي خطر.

ومما زاد الطين بلة للاعبي لخويا عامل الرطوبة العالية جدا يوم المباراة، التي جعلت تحركاتهم متثاقلة وأعطت مزيدا من التفوق لفريق جوانزو الذي لاشك أنه لعب عدة مباريات في مثل هذه الظروف وتعوّد عليها تماما.

وبالحديث عن جوانزو إيفرغراند، فإننا لا يمكن أن نتغافل عن الحقيقة الواضحة، وهي أنه فريق مميز جدا، يمتلك مجموعة من اللاعبين أصحاب المهارات العالية، وقد ظهر ذلك جليا خلال اللقاء، ويمكن أن نفهم حقا بعد مشاهدة ذلك المستوى الكروي الراقي سر تألق الفريق اللافت محليا وآسيويا.

وبطبيعة الحال لا يمكننا أن نتحدث كثيرا عن جوانزو من الناحية الدفاعية، لأن لخويا لم يفرض عليه أي نوع من أنوع الضغط لنعرف حقيقة مستواه في الخط الخلفي، أما هجوميا فالأمر الواضح أنه يملك ثلاثيا رهيبا، يتكون من البرازيليين ألكيسون وموريكي، ولاعب المنتخب الصيني غاو لين، وكل واحد منهم يتحرك بلا هوادة في مختلف الاتجاهات لخلق الثغرات وإيجاد الأوضاع الملائمة للتسديد نحو المرمى، ومن خلفهم صانع الألعاب الأرجنتيني داريو كونكا صاحب النظرة الشاملة والتمريرات المتقنة، ويشارك الظهير الأيمن بشكل مستمر في الهجوم عبر التوغل باستمرار على الجهة اليمنى.

لا ننسى طبعا أن الفريق يشرف عليه المدرب الإيطالي الشهير مارشيلو ليبي، والصرامة الإيطالية تبدو أحد نقاط القوة التي أمكن للمدرب أن يصبغ بها أداء لاعبيه، بما جعل من جوانزو فريقا يصعب التفوق عليه خاصة إذا كانت المباراة على أرضه.

وعندما يكون الفريق الصيني على أرضه كما كان الحال في مباراته أمام لخويا، فإن جماهيره تشكل عامل دفع إضافيا للتفوق، فهي تحضر بكثافة عالية وتملأ المدرجات، ولا تتوقف عن التشجيع والمساندة طيلة اللقاء، وبحماس كبير جدا، بما يعطي للاعبين شحنة معنوية عالية تساعدهم على تقديم أفضل ما لديهم، وتشكل ضغطا ملحوظا على لاعبي الفريق المنافس وعلى الحكم أيضا.

ومادمنا نتحدث عن الحكم، فلابد من القول بأن ضربة الجزاء التي أعلن عنها في الدقيقة 71 وجاء منها الهدف الأول للصينيين كانت قاسية جدا، إذا لم نقل إنها وهمية، حيث إن تدخل خالد مفتاح على كونكا كان تدخلا عاديا وليس فيه هفوة واضحة، وذلك القرار الذي كان نتيجة لأجواء الملعب الصاخبة واحتجاج الجماهير المتكرر على الحكم، أسهم بقسط كبير في خروج لخويا منهزما بهدفين، فقبل ذلك الهدف تمكن الفريق القطري من الصمود رغم الضغط المتواصل، إلا أنه فقد التركيز بنسبة عالية إثر افتتاح النتيجة بما أدى إلى قبول الهدف الثاني بعد وقت قصير.

وفي العموم، فإن الخسارة كانت منطقية بالنظر إلى ظروف المباراة ومجرياتها، وقد كان الفريق الصيني أفضل بكثير واستحق الفوز عن جدارة، وهذا باعتراف المدرب غيريتس نفسه، والأهم حاليا بعد أن دخلت المواجهة طي التاريخ، هو النظر إلى المباراة القادمة في الإياب واستخلاص الدروس جيدا من مباراة الذهاب على أمل تحقيق المطلوب وخطف بطاقة التأهل التي تبدو صعبة لكنها تبقى في المتناول.

## الإعداد لموقعة الإياب

إذا كان لخويا قد دخل مباراة الذهاب أمام جوانزو إيفرغراند وليس في رصيده مباريات قوية تجهزه للمواجهة الهامة، حيث كان قد لعب فقط مباريات الدور الأول من كأس الشيخ جاسم ومباراة ودية أمام العربي ثم مباراة أخرى في معسكر ماليزيا أمام نادي سيلانغور الماليزي، فإن المباراة القادمة أمام بطل الصين ستأتي بعد أن يكون الفريق قد بدأ رسميا مشواره في دوري النجوم بملاقاة السيلية في الجولة الأولى يوم 14 سبتمبر القادم، وهو ما من شأنه أن يعطيه رصيدا إضافيا من حساسية المباريات الرسمية، بالإضافة طبعا إلى مباراة الذهاب في حد ذاتها، التي بذل فيها لخويا مجهودا كبيرا بغض النظر عن الأداء والنتيجة.

وكان الفريق قد دخل منذ مساء السبت الماضي في معسكر مغلق بفندق غراند هيريتاج، يمتد إلى يوم الخميس القادم، وسيحاول الجهاز الفني خلال التدريبات التي تحتضنها ملاعب أسباير أن يجهّز لاعبيه كأفضل ما يكون لمباراة العودة، وإصلاح ما يمكن إصلاحه على أمل أن يكون الأداء مختلفا تماما يوم 18 سبتمبر القادم، على كل المستويات، البدنية والفنية والتكتيكية.





● غيابات بارزة في الفريق.. والجماهير مطالبة بالحضور والمساندة الفاعلة

# والأمل يبقى قائماً

وعلى كل حال، فإن لخويا يبقى قادرا على تحقيق المطلوب إذا ظهر بأفضل مستوياته وكان في يومه خصوصا من الناحية الهجومية، فمباراة الإياب تحتاج إلى تسجيل الأهداف من أجل التأهل، والأهداف تحتاج إلى خلق عدد كبير من الفرص وإلى الدقة والنجاعة أمام المرمى، وممثّل كرة القدم القطرية أظهر خلال المباريات السابقة أنه فريق مميز هجوميا، وقد سجل في ٨ مباريات ما بين الدور الأول ودور الـ١٦ ثلاثة عشر هدفا، وهز شباك منافسيه في كل المباريات باستثناء تلك التي جمعته بالاتفاق في السعودية والتي انتهت بالتعادل السلبي.



## غيابات بارزة

في الوقت الذي يحتاج فيه لخويا إلى كل قوته من أجل التطلع إلى تحقيق نتيجة باهرة في الإياب وتخطي فارق الهدفين في مباراة الذهاب، فإن المعضلة الكبيرة التي تتربص بطموحات ممثل كرة القدم القطرية في المسابقة، هي غياب ثلاثة لاعبين بارزين بسبب العقوبة، وهم المدافع الجزائري مجيد بوقرة والمهاجم السنغالي إيسيار ديا ولاعب الوسط عادل لامي.

ومهما تحدثنا عن الحلول والخيارات التي يملكها المدرب فإن الشيء الأكيد أنه ليس من السهل تعويض لاعبين أصحاب قدرات عالية وخبرة كبيرة مثل الثلاثي المذكور، وقد حصل كل منهم على البطاقة الصفراء في مباراة جوانزو بسبب النقاش مع الحكم الذي كان عدد من قراراته مثيرا للجدل.

ويمكن القول إن المشكلة الأكبر بالنسبة لفيريتس ستتمثل في تعويض قلب الدفاع مجيد بوقرة الذي قدم أداء بطوليا في اللقاء الماضي رغم الخسارة، ويصعب حقا إيجاد بديل مناسب بقيمته، أما ديا فإنه لم يلعب كامل المباراة في الصين بسبب الإصابة لكنه عندما دخل اجتهد كثيرا على الجهة اليمنى، وهو أحد العناصر البارزة في تشكيلة لخويا، وغيابه سيقلص من الحلول المجومية، كما أن غياب لامي يعتبر ضربة قاسية بالنظر إلى ما يمكنه القيام به من أدوار دفاعية وهجومية وقدرته على اللعب في أكثر من مركز.

## أهمية الحضور الجماهيري

لعل من المسلمات في الرياضة عموما وفي كرة القدم خصوصا أن نقول إن الجماهير عامل مهم جدا من عوامل النجاح في تحقيق النتائج الإيجابية، ومثلما كان الجمهور الصيني مؤثرا للغاية في مباراة الذهاب، سواء بتشجيعه المتواصل وتحفيز لاعبيه، أو بضغطه على الحكم من خلال الاحتجاج على أي قرار لا يخدم فريقه، فإن الجمهور القطري بمختلف ألوانه مطالب بأن يحضر بكثافة في مباراة الإياب وأن يساند ممثل كرة القدم القطرية بالشكل المطلوب على أمل تحقيق التأهل إلى نصف النهائي.

ولا حاجة للتذكير بأهمية المباراة التي تأتي في دور متقدم من دوري أبطال آسيا، وبالإمكان أن يخرج منها لخويا متأهلا إلى المربع الذهبي للمسابقة، وأن يواصل بالتالي ملاحقة حلم الفوز باللقب والوصول إلى كأس العالم للأندية على غرار ما فعله السد في الموسم قبل الماضي، وذلك سيكون إنجازا جديدا رائعا لكرة القدم القطرية، ولا نتصور أن أيا كان في قطر لا يتمنى أن يتكرر ذلك الإنجاز ويظهر فريق قطري في تلك المسابقة التي تضم صفوة الفرق العالمية.

لقاء تاريخي لن يمحى من الذاكرة..

# وداع جماهيري مؤثر للماتادور.. والملكي يخطف لقب

عبدالعزيز أبوحمر

خرج مهرجان تكريم نجم السد الحالي وريال مدريد والمنتخب الإسباني السابق راؤول جونزاليس بشكل مبهر في حضور الملك خوان كارلوس ملك إسبانيا وسمو الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني، رئيس نادي السد وامتلاء ملعب سانتياجو برنابيو بأكثر من ٨٠ ألف متفرج.

نجم الحفل، راؤول، رفض توديع قميص النادي الملكي من دون بصمة ومن دون هدف وإن كان هذا الهدف في مرمى فريقه الحالي السد، حيث شارك راؤول في الشوط الأول بقميص الريال وتقلد شارة الكابتن وارتدى القميص رقم (٧)، بينما ظهر نجم الريال كريستيانو رونالدو بالقميص رقم (١١) في الشوط الأول. وفي الشوط الثاني عاد الماتادور إلى قميص نادي السد بعد ان انتهى الشوط الأول بهدف وحيد سجله راؤول للريال. وفي الشوط الثاني سجل الريال الذي يقوده الإيطالي كارل أنشيلوتي أربعة أهداف عن طريق إيسكو وكريم بنزيمة وثنائية من النجم الإسباني القادم جيسي رودريجوز. وحصد ريال مدريد لقب كأس سانتياجو برنابيو للمرة الرابعة والعشرين في النسخة الخامسة والثلاثين من البطولة التي تقام سنويا منذ عام ١٩٧٩. ورغم هزيمة السد بخماسية نظيفة، إلا أن الاحتفالية جاءت بفوائد دعائية كثيرة وربما بعض الفوائد الفنية خاصة أن المباراة تعد استعدادا قويا قبل بداية الموسم الجديد، والأهم من ذلك كله أن السد حظي باهتمام كبير ولافت من المسؤولين بنادي ريال مدريد ومن الصحافة الإسبانية في تكريس جديد للتواجد العالمي للكرة القطرية.

## اهتمام عالمي بمواجهة الزعيم والريال.. وراؤول يخطف الأضواء من الجميع

حظي اللقاء بشرف كبير تمثل في حضور الملك خوان كارلوس، ملك إسبانيا وسمو الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني رئيس نادي السد، وهو ما جسد الأهمية الكبيرة لنادي السد وسمعة الكرة القطرية في أوروبا.

وشهد الملك الإسباني وسمو الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني المباراة وحضرا في أعقابها مهرجان تكريم نجم السد والريال السابق بالكامل في ملعب سانتياجو برنابيو الذي امتلأ عن آخره بالجماهير.

وكانت لفتة طيبة للغاية من الملك خوان كارلوس لأن يحضر مهرجان تكريم الماتادور وسط إعجاب وتصفيق جميع الحضور، كما حظي راؤول بتكريم سداوي كبير في حضور سمو الشيخ رئيس نادي السد.

وكرم ملك إسبانيا خوان كارلوس ورئيس ريال مدريد فلورنتينو بيريز ورئيس نادي السد سمو الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني والشيخ نواف بن ناصر بن خالد آل ثاني عضو مجلس شرف نادي السد فريق ريال مدريد بعد الفوز بلقب كأس سانتياغو برنابيو في نسختها 34.

### ملك إسبانيا يكرم السد وطلال

كرم الملك خوان كارلوس ملك إسبانيا نادي السد وتجسد هذا التكريم في منح طلال البلوشي كابتن الفريق كأس خاصة.

وتسلم البلوشي الكأس من ملك إسبانيا بعد المباراة.

### عودة بعثة السد

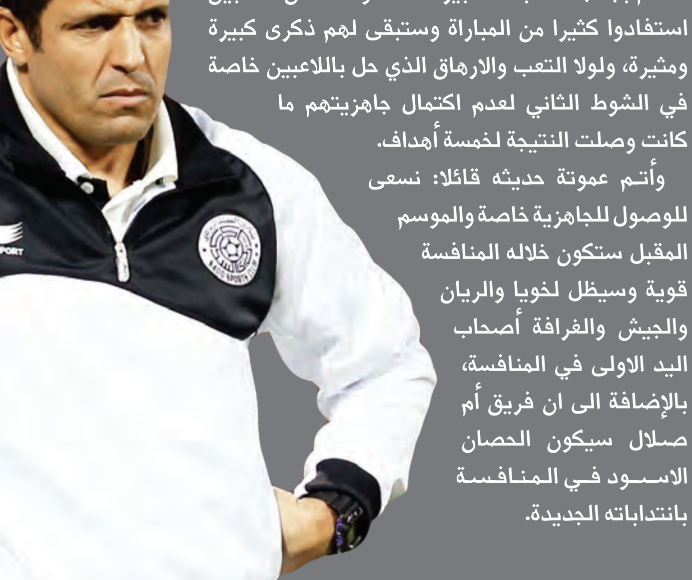
بحسب ما أعلن الموقع الرسمي لنادي السد، فمن المفترض أن تكون بعثة الفريق الأول قد عادت مساء أمس الأحد عقب نهاية معسكر الاعداد بالنمسا وإسبانيا استعدادا للموسم الجديد 2014/2013 الذي استمر في الفترة من 11 الى 25 اغسطس الجاري.

وكان الزعيم قد خاض مباراتين بالمرحلة الاولى بالنمسا امام فريقي بيدشوفين النمساوي وبني ياس الاماراتي، بالإضافة إلى الاحتفالية التاريخية وكانت متمثلة في المباراة الثالثة أمام الريال في العاصمة مدريد في مهرجان تكريم الاسطورة راؤول جونزاليس على كأس سانتياغو برنابيو.

وبعد مواجهة الريال، أدى تدريبين اثنين قبل العودة إلى الدوحة، التدريب الأول كان يوم الجمعة على ملعب المدينة الرياضية للريال «الفالديبياس»، حيث خضعت المجموعة التي لعبت مباراة كأس البرنابيو لتدريبات استشفائية خفيفة تحت إشراف مدرب اللياقة الاورجوياني أليخاندرو، فيما خاض بقية اللاعبين تدريبات مهارية قوية بإشراف المدير الفني المغربي الحسين عموتة.

وخاض السد التدريب الثاني صباح السبت. ومن المقرر أن يحصل اللاعبون على راحة يوم أو يومين قبل استئناف التدريبات بملعب جاسم بن حمد استعدادا للموسم الجديد.

## عموتة: ننظر للمستقبل





شدد عموتة المدير الفني للسد على ضرورة النظر للمستقبل، معتبرا ان فريقه حقق استفادة جيدة من مواجهة ريال مدريد في ختام المعسكر الخارجي الذي استمر لأسبوعين في النمسا وإسبانيا خاض خلاله عيال الذيب فترة اعداد قوية استعدادا للموسم الجديد.

وأكد عموتة فى تصريح خاص لموقع النادي ان معسكر الاعداد صار كما اعد له الجهاز الفني خاصة فترة التدريبات القوية التي أسهمت في وصول معظم اللاعبين للجاهزية الكاملة وخاصة الدوليين، بالإضافة لخوض 3 مباريات متدرجة القوة أعطت اللاعبين المزيد من الجاهزية.

وتابع عموتة حديثه قائلا: الموسم المقبل مثير وقوي وساخن والسد سيدخل المنافسة وهو حامل اللقب ولن يرضيه غير الحفاظ على لقبه، وسيكون هناك ضغط كبير خاصة أن كل الفرق ستحاول إقصاء السد من مكانه والثأر منه واللعب امامه بقوة كبيرة، لذلك يجب علينا العمل بقوة للبقاء فى الصدارة وتحقيق الانتصارات التي تمنحنا القوة والتقدم دائما.

وأوضح عموتة انه يتمنى ان يكتمل عقد الفريق قبل انطلاق الموسم فى ظل غياب بعض اللاعبين المؤثرين، في مقدمتهم المدافع الصلب ابراهيم ماجد الذي سيترك فراغا كبيرا بغيابه لستة أشهر. وأضاف: غياب ابراهيم صدمة كبيرة، هو مدافع خبرة وقوي ونعتمد عليه كثيرا لكن دفاع ولاعبي الزعيم قادرون على تعويض غيابه وتقديم الافضل.

وبخصوص مواجهة الريال الاخيرة، قال مدرب بطل دوري النجوم: قدمنا أداء جيدا رغم الخسارة بخماسية لكنها تبقى مباراة للتاريخ في ظل أنك تواجه أفضل نجوم العالم بجانب المتابعة الكبيرة للقاء، وأعتقد ان اللاعبين استفادوا كثيرا من المباراة وستبقى لهم ذكرى كبيرة ومثيرة، ولولا التعب والارهاق الذي حل باللاعبين خاصة في الشوط الثاني لعدم اكتمال جاهزيتهم ما كانت وصلت النتيجة لخمسة أهداف.

وأتم عموتة حديثه قائلا: نسعى للوصول للجاهزية خاصة والموسم المقبل ستكون خلاله المنافسة قوية وسيظل لخويا والريان والجيش والغرافة أصحاب اليد الاولى في المنافسة، بالإضافة الى ان فريق أم صلال سيكون الحصان الاسود في المنافسة بانتداباته الجديدة.

# ...ب كأس برنابيو للمرة الـ٢٤



السد يعود للدوحة ويستعد لدوري النجوم بمباراتين وديتين

## رغم وجود رونالدو.. راؤول ينصب خليفة له

ظهر اللاعب الشاب جيسي ردودريجوز بالقميص رقم (7) بجوار نجم السد الحالي والريال السابق راؤول جونزاليس الذي نصبه خليفة له في النادي الملكي. ورشح راؤول اللاعب جيسي ليحمل الراية من بعده ويكون «روح البلانكو» الجديد.

والمعروف أن كريستيانو رونالدو نجم الريال الحالي هو الذي يرتدي القميص رقم (7) الذي تنازل عنه في لقاء السد والريال لصالح راؤول عندما لعب نجم السد الشوط الأول من المباراة مع ناديه الملكي السابق وأحرز هدفا، ووقتها ارتدى رونالدو الرقم (11).

لكن رونالدو سيعود بالطبع إلى الرقم (7) وعلى جيسي الانتظار حتى اعتزال رونالدو أو رحيله عن الريال لكي يرتدي الرقم التاريخي في النادي الملكي وهو (7).

وكان راؤول قد أثنى بشكل واضح على الشاب الإسباني جيسي رودريغيز لاعب ريال مدريد وقال: جيسي هو خليفتي وهو مستقبل ريال مدريد، لقد أضاف الكثير في المباراة.

وأكمل راؤول مراسم تسليم أسطوريته في ريال مدريد للشاب جيسي رودريغيز بعد المباراة وأهداه قميصه مع نادي السد بالرقم 7، الجدير بالذكر أن جيسي رودريغيز كان قد سجل هدفين من أصل خمسة سجلهم ريال مدريد في شباك السد القطري.

وكان راؤول قد أهدى قميصه التكريمي الذي لعب به للريال أمام السد لنجم ريال مدريد وخليفته بالرقم 7 في النادي الملكي كريستيانو رونالدو.

## سجدة راؤول.. حديث العالم

حظيت سجدة راؤول في أعقاب انتهاء لقاء السد وريال مدريد في استاد سانتياجو برنابيو يوم الخميس الماضي باهتمام كبير من الجماهير القطرية والعربية على مواقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك وتويتر.

وظهر راؤول وهو يسجد على أرض الملعب تماما مثلما يفعل عدد من اللاعبين العرب وخاصة في المنتخب المصري.. وبالطبع كان راؤول يحيي على طريقته الخاصة ملعب سانتياجو برنابيو وهو يقبل عشب الملعب في المباراة الرسمية أو شبه الرسمية الأخيرة للنجم العالمي التي يرتدي فيها قميص الريال.

وقد تفاعلت الجماهير بشكل غير مسبوق مع أسطورة الريال العائد للملعب الشهير وذلك أثناء مشاركته في لقاء كأس البرنابيو بقميص الفريق الملكي خلال الشوط الأول وأيضا في الشوط الثاني عندما تحول مع ناديه الحالي السد.

وهتفت الجماهير لراؤول كثيرا في المباراة حتى أنها طالبته بالعودة لمدريد ولكن ليس كلاعب وإنما رئيس للنادي الأبيض.

### تفاعل أسطوري

من جانبه، تفاعل راؤول كثيرا مع جماهير البرنابيو التي أظهرت جانبا كبيرا من عشقها للنجم الأسطوري. وأهداه بعض الجماهير قطعة خاصة من القماش المزين لترويض الماتادور وهو ما فعله راؤول بالفعل.

من ناحية اخرى، أكد الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» أن العالم وقف احتراما للاسباني راؤول جونزاليس خلال مهرجان تكريمه الذي أقيم مساء الخميس في مباراة كأس سانتياغو برنابيو بين ريال مدريد والسد القطري التي انتهت بفوز المرينجي بخماسية نظيفة.

وأشار موقع الفيفا الى ان راؤول لعب شوطا مع الريال ونجح في تسجيل الهدف الاول، ولعب الشوط الثاني مع السد القطري الذي شهد 4 اهداف عن طريق ايسكو في د 59 وكريم بنزيمة في د 78 وهدفين للصاعد جيسي في د 82 و88.

ونوه الاتحاد الدولي الى ان راؤول بدأ مسيرته مع الريال عام 92، وكان أصغر هداف في تاريخ النادي الملكي، وحقق معه بطولة الدوري الاسباني 6 مرات، والسوبر الاسبانية 3 مرات، ودوري ابطال اوروبا 3 مرات، والانتركونتيننتال مرتين.

كما أنه الهداف التاريخي لريال مدريد برصيد 307 اهداف والهداف التاريخي لدوري أبطال أوروبا برصيد 71 هدفا. وانتقل النجم الاسباني الى فريق شالكه الالماني موسم 2010، حيث قدم معه عروضا جيدة قبل خوض تجربة احترافية جديدة في قطر مطلع موسم 2012.



## السد ومباراتان

بعد استئناف السد للتدريبات والمتوقع يوم غد الثلاثاء، سيدخل الزعيم في المرحلة النهائية قبل انطلاقة الدوري في 13 سبتمبر المقبل.

وسيغيب عن الفريق مجموعة من اللاعبين الدوليين في المنتخبين الاول والاولمبي وهو ما سيؤثر على المرحلة الأخيرة من تحضيرات الفريق.

ومن المؤمل أن يخوض السد مباراتين وديتين قبل انطلاقة دوري النجوم لم يتم تحديد بعد طرفي هذين اللقاءين.

### تزامن مع نشرة أسبوعية أنيقة وثقت الحدث بنجاح..

# «حيّاكم في أسباير».. مهرجان ناجح لتشجيع أنماط الحياة الصحية

في كل رمضان تتحول الرياضة في مؤسسة أسباير زون الى مناسبة من نوع خاص، حيث تمتزج فيه الرياضة والفعاليات الجماهيرية والتشويقية بنفحات هذا الشهر الفضيل. وقد تجلى ذلك بوضوح في فعاليات وأنشطة المهرجان الرمضاني المميز «حياكم في أسباير» الذي شهد على مدى ايامه فعاليات متنوعة وجميلة.

وخلال الشهر الفضيل، أصدرت مؤسسة أسباير زون نشرة أسبوعية أنيقة تعرف من خلالها الجمهور على الفعاليات المتعددة التي نظمتها المؤسسة ضمن مهرجانها الرمضاني «حيّاكم في أسباير»، واعلنت عن الفعاليات المقبلة خلال أيام الأسبوع وعطلات نهاية الأسبوع.

ومن خلال النشرة تمت تغطية فعاليات خيمة أسباير زون التي اقيمت خلف مجمع حياة بلازا التجاري، وقدمت خلالها العديد من العروض الشيقة للأطفال، وعدد من الألعاب التي حفزت لديهم روح التحدي واضفت على أمسياتهم الرمضانية جواً من المرح والبهجة، كما قدمت النشرة تغطية للدروس الدينية التي اقيمت في خيمة مسجد أسباير وتم تنظيمها بالتعاون مع مؤسسة قطر الخيرية تحت عنوان «أفلا يبصرون»، فضلاً عن أنشطة البراحة التي تنوعت ما بين الإنشاد الديني والمحاضرات والمسابقات وورش عمل الأطفال.

ولمحبي الرياضة في رمضان، احتوت النشرة على الفعاليات الخاصة بالمنافسات الرياضية وسلطت الضوء على نتائج المباريات والمنافسات لمختلف الفرق المشاركة.

واطلقت المؤسسة خلال هذه النشرة مسابقة لقرائها ومتابعيها عن معلومات تتعلق بالمؤسسة ومنظماتها الأعضاء: أكاديمية أسباير، مستشفى سبيتار، أسباير لوجيستكس.

وقد تخطى عدد زوار المهرجان الآلاف من العائلات والأطفال الذين حضروا للاستمتاع بمختلف الأنشطة الرياضية والدينية والثقافية التي قدمها المهرجان خلال أيام الشهر الفضيل.

وقد ازدحمت خيمة «أفلا يبصرون» خلال أيام عطلات نهاية الأسبوع من الشهر الكريم بالعشرات من المصلين الذي أدّوا صلاة التراويح في مسجد أسباير، ثم تابعوا دروس العلم والمحاضرات الدينية، التي قدّمها كبار علماء الدين وأشهر الدعاة مثل الباحث الجيولوجي الدكتور زغلول النجار، والداعية الشيخ وجدي غنيم، وكذلك الشيخ أحمد الفرجابي والدكتور جمال التبيدي، كما أقيمت العديد من المسابقات الإسلامية، التي فاز المشاركون فيها بالعديد من الجوائز القيمة.



أما قاعة نادي أسباير للسيدات فقد شهدت فعاليات «خيمة البراحة» الرمضانية، التي أقامتها المؤسسة بالتعاون مع جمعية قطر الخيرية، حيث احتضنت الخيمة العديد من الأنشطة التثقيفية والتعليمية والفنية للأطفال، إضافة الى التواشيح الدينية والمسابقات الثقافية والإسلامية. وقد جرى كل ذلك في إطار من المرح واستهدف مختلف شرائح المجتمع. وتوطيداً لقيمة التراحم التي هي من أسمى معاني الشهر الكريم، فقد تم تخصيص عائد مبيعات تذاكر خيمة البراحة لإغاثة اللاجئين السوريين.

## لقاء الأسرة الواحدة بعيدا عن ضغوط العمل

في أجواء رمضانية جميلة، أقامت مؤسسة أسباير زون، حفل سحور لموظفيها في قاعة الحي الثقافي «كتارا» بحضور العديد من موظفي مؤسسة أسباير زون وأعضائها (سبيتار، أسباير لوجستيكس، أكاديمية أسباير) برفقة عائلاتهم.

وبدأ الحفل بكلمة ألقاها خالد السليطين مساعد الرئيس لشؤون العمليات ورئيس مؤسسة أسباير زون بالوكالة، حيث رحّب بالحضور قائلا: تساعد هذه اللقاءات في تعزيز الروابط الاجتماعية بين موظفي المؤسسة، كما تتيح فرصة أكبر للتعارف، في جو ودي بعيداً عن أجواء وضغوطات العمل اليومية، ونحن نتطلع للمشاركة في هذه الفعاليات المميزة، لصعوبة تنظيم هذا النوع من اللقاءات بشكل دائم، بحكم الأعمال والمسؤوليات المتوجبة على الجميع. كما أكد السليطين على أن نجاح المؤسسة يكمن في نجاح العاملين فيها. وأضاف: تم تحقيق الكثير من الأهداف التي سعينا إليها، وأنا فخور بالعمل مع الخبرات والكفاءات التي تجمعها المؤسسة لاستكمال مسيرتها الرائدة.

وبعد ذلك تسلم السيد عبدالعزيز آل محمود، المدير العام لأسباير لوجيستكس شهادتين من المنظمة الدولية لتوحيد المقاييس «أيزو»، سلمهما السيد سودير باندرا، ممثل المنظمة في قطر. واستحقت مؤسسة أسباير زون هاتين الشهادتين، تقديراً لالتزامها بتوفير أعلى معايير الجودة لعملائها، في مجالات الأمن والسلامة والحفاظ على البيئة. كما ألقى السيد سودير باندرا ممثل المنظمة الدولية لتوحيد المقاييس «أيزو»، كلمة خلال الحفل، شكر فيها مؤسسة أسباير زون على سعيها المتواصل لتبني أعلى معايير الجودة لكل عملائها والعاملين فيها، خاصة في مجالات الأمن والسلامة والحفاظ على البيئة. وعبّر عن تقديره للتعاون الكبير الذي أبدته إدارة المؤسسة، مع فريق عمله، خلال عمليات التقييم، وتوفير بيئة عمل آمنة ونظيفة، تساعد على تقليل المخاطر والحد من الإصابات، بالإضافة للحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية وتحقيق الاستدامة. كما كانت هناك مشاركة من السيد مبارك المري، الموظف بالقوات الخاصة، وأحد الذين عولجوا على يد الاطباء المتخصصين في مستشفى جراحة العظام والطب الرياضي (سبيتار)، مستذكراً الإصابة البليغة التي لحقت بكتفه، والتي لم يجد الخبرة الكافية لتشخيص حالته وتقديم العلاج المناسب له سوى في مستشفى «سبيتار»، حتى تماثل للشفاء في وقت قياسي، وعاد لممارسة مهام عمله. وفي لفتة شكر وتقدير مبتكرة لطبيبه المعالج الدكتور ماتيو ريجوسكي، عرض المري فيديو يظهر قفزه بالمظلات من طائرة حاملاً لافتة كتب عليها «شكرا دكتور ماتيو».



## خطوات فاعلة لتعزيز الوعي الصحي والرياضي

لم تكن «سبيتار» غائبة عن أي نشاط أو محفل ابداعي يعكس مكانتها على خارطة التطور الرياضي في بلدنا، لهذا تواجدت بقوة في فعاليات مؤسسة أسباير زون من خلال حملتها التوعوية الرمضانية التي اطلقت عليها «صوموا تصحّوا»، التي كانت تهدف إلى نشر وتعزيز الوعي الصحي والرياضي لدى أفراد المجتمع، وجعل الرياضة جزءاً من حياتهم اليومية. وقد قدمت الحملة نصائح غذائية مهمة، هي خلاصة ما توصل إليه رواد الحقل الطبي في «سبيتار»، الذين عملوا على دراسة تأثيرات الصيام على الأجسام.



وأكد الدكتور خليفة الكواري، المدير التنفيذي لـ«سبيتار»، ان فعاليات حملة «صوموا تصحّوا»، قدمت إرشادات صحية تثقيفية مجانية، حول أهم المواضيع التي تهم الفرد والمجتمع، وتوفير الرعاية الصحية خلال شهر رمضان المبارك من خلال مجموعة الأبحاث التي قام بها عدد من خبراء المستشفى خلال الفترة الماضية، في مجالات متنوعة، تتعلق بالتغذية والنشاط البدني وعادات النوم وغيرها من التغيرات الفسيولوجية التي تطرأ على الفرد أثناء الصيام، وتكون لها تأثيرات واضحة. واضاف الكواري ان «سبيتار» تفخر بتزويد المجتمع بالنصائح والإرشادات الصحية، خاصة خلال هذا الوقت من العام. ونتخذ هذه السنة خطوة إضافية وذلك من خلال توفير الأدوات اللازمة لدعم الجهود المجتمعية في الحفاظ على أسلوب حياة صحي.

## مذكرة تفاهم لتعزيز الإبداع والابتكار التكنولوجي



وقعت مؤسسة أسباير زون مذكرة تفاهم مع إدارة الأرصاد الجوية بالهيئة العامة للطيران المدني، لإعداد دراسة مناخية لدولة قطر خلال العشرين عاماً الماضية.

يأتي توقيع هذه المذكرة بعد حصول أسباير زون على حق الملكية الفكرية لابتكارها الفريد حول تكييف الملاعب الرياضية والأماكن المفتوحة، الأمر الذي شجع إدارة الأرصاد الجوية على الاستعانة بالمؤسسة في إعداد هذه الدراسة المناخية.

وقام بتوقيع مذكرة التفاهم ممثلاً لمؤسسة أسباير زون، عبدالعزيز آل محمود، المدير العام لأسباير لوجستيكس – عضو مؤسسة أسباير زون، وأحمد عبدالله محمد مدير إدارة الأرصاد الجوية ممثلاً لرئيس الهيئة العامة للطيران المدني.

واتفق الجانبان على التعاون مع بعضهما البعض، لتنفيذ أهداف المذكرة وتسخير كافة الإمكانيات لإنهاء الدراسة المطلوبة، كما سيقوم كل طرف بتعيين منسق لمتابعة آليات العمل ومتابعة الأمور المشتركة.

وتعليقاً على مذكرة التفاهم، صرح عبدالعزيز آل محمود المدير العام لأسباير لوجستيكس، قائلاً: إن التوقيع على هذه الاتفاقية يدعم مؤسسة أسباير زون في مواصلة الأبحاث والدراسات التي تمكنها من تعزيز موقعها على الخريطة العالمية كمصدر للإبداع والابتكار التكنولوجي في المجال الرياضي، لاسيما بعد حصول المؤسسة على الشهادات الدولية التي تثبت حق ملكيتها الفكرية لعدد من الابتكارات التي تم تطويرها بالموارد الذاتية للمؤسسة. وأضاف: إننا لا نستطيع مواصلة تلك المسيرة دون التعاون مع المؤسسات والهيئات الوطنية وعلى رأسها الهيئة العامة للطيران المدني للحصول على المعلومات اللازمة وصولاً إلا نتائج أكثر دقة، ولا يفوتني تقدير دور الهيئة العامة للطيران المدني لجهودها الدائمة في مجال إعداد وتوثيق الدراسات المناخية الخاصة بدولة قطر والمنطقة بشكل عام.

وعقب مراسم التوقيع، قام أحمد عبدالله محمد، بتسليم عبدالعزيز آل محمود هدية تذكارية من الهيئة العامة للطيران المدني إلى مؤسسة أسباير زون تقديرا لدورها الرائد في خدمة المجتمع.

أضواء على دوري الرديف في نسخته الأخيرة «١١ من ١٢»..

# كيف هوى رديف الصواعق للمركز قبل الأخير؟

إعداد: عصام الحجر



## فاز في ٣ مباريات فقط على الوكرة ثم على الصقور ثم القطراوي

## بروز كل من محمود سعد ومحمد حارس وحسين ومتعب وعبدالكريم

كعادة «استاد الدوحة» سنويا التطرق فنيا لدوري الرديف الكروي وإلقاء الأضواء عليه وعلى الفرق المشاركة به، وقد قرر الاتحاد الكروي بعد النسخة السابعة في الموسم المنصرم تغيير اسمه إلى الدوري المشترك بمشاركة فرق المظاليم بهدف تطويره ورفع مستوى أندية الدرجة الثانية التي ستتقابل مع فرق الرديف مرتين في القسمين الأول والثاني، وكانت النسخة الماضية والأخيرة التي سنتطرق إليها تحليليا قد حسمها السد الذي كان ضيفنا في الحلقة الأولى وحل المارد لخويا ضيف حلقتنا الثانية وصيفا بعد أن تساوى مع السد ولعب فاصلة أمامه وخسرها ومن ثم كان فريق الجيش الذي أحرز المركز الثالث وكان قاب قوسين أو أدنى للدخول في دورة ثلاثية على اللقب حيث حل ثالثا بفارق نقطة عن البطل والوصيف ضيفنا في الحلقة الثالثة واستضفنا فريق العربي الذي حل رابعا بعد أن نافس على الصدارة والوصافة ولكنه في نهاية المطاف جاء رابعا في الحلقة الرابعة وفي الحلقة الخامسة حل علينا فهود الغرافة الخامس وفي الحلقة السادسة تطرقنا لما قدمه القطراوي السادس ومن ثم تحدثنا في الحلقة السابعة عن السيلاوي السابع الذي خالف الشواهين الكبار الذين جاء ترتيبهم في المركز الأخير لدوري النجوم ثم تطرقنا للصقور أصحاب المركز الثامن حيث كانوا ضيوف الحلقة الثامنة ومن ثم استضفنا الوكراوي حامل اللقب والذي حل تاسعا بعد ان فشل في تقديم سيناريو الموسم الماضي في الحلقة التاسعة وحل علينا الريان العاشر في حلقتنا العاشرة الماضية، واليوم سنستضيف صاحب المركز الحادي عشر الخريطيات في الحلقة الحادية عشرة وقبل الاخيرة.

### الصواعق للخلف 4 مراكز

بالتطرق لصواعق الخريطيات الذين حلوا في المركز قبل الاخير هذا الموسم نجزم بأنه هبط مستواه كثيرا عن الموسم الماضي الذي كان موسما نصفه بالخيالي بالنسبة للصواعق الذين حققوا المركز السابع بفارق الأهداف عن السادس وحققوا 9 انتصارات، منها الفوز على فرق كبيرة وأقطاب مثل العربي والريان والغرافة وقطر والجيش القوي، ولكن في الموسم المنصرم تقهقر وهبط مستوى الفريق وساءت النتائج لدرجة أنه حقق الفوز مرة واحدة في الذهاب ومرتين في الإياب وتعادل 3 مرات ونال 16 هزيمة وجمع الصواعق 12 نقطة طوال مشوارهم في الموسم المنصرم، ونستطيع أن نلتمس العذر للمدرب السوري الكفء ياسر السباعي لأنه لم يجد الدعم اللازم لتحسين حتى مركزه من مدرب الصواعق الكبار سيموندي الذي كان حريصا على تأمينهم في دوري النجوم وإبعادهم عن صراع ودوامة الهبوط وحقق المطلوب الذي تريده وتنشده الإدارة التي تمسكت بالسباعي ليواصل قيادته لرديف الخريطيات للموسم الثاني على التوالي مع أنه كان مطلب الشحانية هذا الموسم.

وبرز من لاعبي رديف الصواعق النجوم محمود سعد لاعب الجيش سابقا وفيفان كواسي محترف فريق الرديف والموهوب عبدالله هاني بلان أيضا وهناك الظهير الأيمن الهداف ومحمد حارس لاعب الغرافة سابقا ومحمد حسين الهداف.

### هدافو الفريق

سجل مهاجمو الصواعق 19 هدفا ويتقدمهم الثلاثي النجم محمود سعد والقناص محمد حارس ومحمد حسين برصيد ثلاثة اهداف يليهم كل من محترف الفريق فيفان كواسي ونايف عيسى وعبدالله هاني برصيد ثنائية وسجل بعض النجوم هدفا وحيدا وهم احمد عزالدين واحمد متعب وخالد عثمان وعبدالكريم عتيق.

وقاد الفريق المدرب السوري ياسر السباعي مدرب الشحانية السابق الذي كان مطلوبا لتدريب المنتخب السوري الشاب ومساعده هو المدرب جمال كندوس ومدير الفريق عبدالناصر السعدي.

### السجل الذهبي لدوري الرديف

| | |
|---|---|
| النسخة الأولى – 2006 /2007 | السد |
| النسخة الثانية – 2007/2008 | الغرافة |
| النسخة الثالثة – 2008/2009 | السد |
| النسخة الرابعة – 2009/2010 | العربي |
| النسخة الخامسة – 2010/2011 | السد |
| النسخة السادسة – 2011/2012 | الوكرة |
| النسخة السابعة – 2012/2013 | السد |

### ترتيب الفرق بعد نهاية الدوري

| الفريق | لعب | فاز | تعادل | خسر | له | عليه | الصافي | النقاط | الترتيب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| السد | 22 | 15 | 3 | 4 | 51 | 19 | 31 | 48 | 1 |
| لخويا | 22 | 15 | 3 | 4 | 59 | 42 | 17 | 48 | 2 |
| الجيش | 22 | 15 | 2 | 5 | 45 | 28 | 17 | 47 | 3 |
| العربي | 22 | 13 | 3 | 6 | 40 | 32 | 8 | 42 | 4 |
| الغرافة | 22 | 10 | 6 | 6 | 42 | 34 | 8 | 36 | 5 |
| قطر | 22 | 10 | 5 | 7 | 52 | 43 | 9 | 35 | 6 |
| السيلية | 22 | 9 | 1 | 12 | 39 | 42 | 3 – | 28 | 7 |
| أم صلال | 22 | 8 | 3 | 11 | 31 | 46 | 15 – | 27 | 8 |
| الوكرة | 22 | 6 | 4 | 12 | 27 | 33 | 6 – | 22 | 9 |
| الريان | 22 | 5 | 4 | 13 | 35 | 56 | 21 – | 19 | 10 |
| الخريطيات | 22 | 3 | 3 | 16 | 19 | 38 | 19 – | 12 | 11 |
| الخور | 22 | 2 | 5 | 15 | 17 | 42 | 25 – | 11 | 12 |

### نتائج الفريق في الموسم المنصرم

| الفريقان | القسم الاول | القسم الثاني |
|---|---|---|
| الخريطيات – الخور | 0/1 | 0/0 |
| الخريطيات–الغرافة | 2/2 | 0/0 |
| الخريطيات–الوكرة | 0/1 | 1/0 |
| الخريطيات– ام صلال | 2/1 | 0/1 |
| الخريطيات– العربي | 1/0 | 2/0 |
| الخريطيات– قطر | 3/2 | 1/3 |
| الخريطيات– الريان | 2/0 | 1/0 |
| الخريطيات– لخويا | 5/3 | 4/1 |
| الخريطيات– الجيش | 2/1 | 2/1 |
| الخريطيات– السد | 1/0 | 2/1 |
| الخريطيات– السيلية | 4/2 | 2/0 |

## أغلاهم بـ١١.٧٠٠ مليون وآخرهم بـ٧.٢٠٠ مليون يورو..

# ملايين الدولارات أنفقتها أندية دوري النجو

ناصر الحربي

تكلفت أنـديـة دوري النجوم الكثير من المال في سوق الانتقالات الصيفية الحالي الذي يسبق الموسم الجديد ٢٠١٣/٢٠١٤ بغية التعاقد مع العديد من النجوم الأجانب على قاعدة (٣ أجانب + ١ آسيوي)، ولنقل ان ملايين اليوروهات والدولارات قد صرفتها أندية دوري النجوم الـ١٤ الذين يتأهبون للدخول في معترك منافسات الموسم الجديد وتحديدا منافسات الدوري الذي سيكون ساخنا جدا وفقا للمؤشرات التي تدلل على ذلك ومنها هذه التعزيزات في الصفوف التي لجأت إليها جل الأندية.

وفي ظل هذه الملايين التي أنفقتها الأندية والتي حركت بورصة الميركاتو الصيفي وجعلت مؤشراتها ترتفع وتنخفض وفقا لأهمية صفقات الأندية المبرمة مع النجوم القادمين الجدد لتعزيز صفوفها.. فإن تساؤلا مهما كبيرا يطرح ذاته بقوة مفاده ما الـذي ستجنيه الأندية من ملايين اليوروهات والـدولارات التي أنفقتها بهدف جلب نجوم جـدد؟.. وهل سيكون هؤلاء القادمون الجدد على قدر المبالغ الكبيرة التي صُرفت لجلبهم وعلى قدر طموحات الأندية التي تعاقدت معهم وهـي تُمني النفس بـأن يكونوا إضافة قوية للفرق في خضم المنافسات القوية المنتظرة؟.

ولنقل ان القادمين الجدد لـدوري النجوم بصفقات بعضها مدوية وفقا لقيمة الصفقات ووزن النجوم الذين قدموا للمرة الأولى لدورينا، وبعضها الآخر تنتمي للصفقات العادية التي قد تكون كلفت الكثير من المال، غير انها تظل صفقات معقولة ماديا في بورصة الانتقالات الصيفية.. لنقل انهم يظلون مثار حديث مهم ذي شؤون وشجون، وهو الحديث الذي لا يُمل منه قبل انطلاق نسخة جديدة من دوري النجوم في كل موسم جديد ويرتبط بالحكم على الصفقات الجديدة بأنها ناجحة أو فاشلة.

والأكيد ان مربط الفرس في الحديث الذي لا يمل إياه هو القول بأن الجميع يظلون يترقبون فعل هؤلاء النجوم الجدد تحديدا، ومعهم النجوم السابقون الذين جُددت الثقة فيهم من أنديتهم التي يلعبون لها.. نعم الجميع يترقبون «فعلهم» فوق المعشبات الخضراء وفي خضم المنافسات، وهـو «الفعل» الـذي يهم الجميع، والـذي به فقط يمكن الحكم على انهم نجحوا أو فشلوا في مهامهم التي قدموا لتأديتها والتي من أجلها أنفقت الملايين عليهم.

ووفقا لذلك – أعني نجاح أو فشل القادمين الجدد – فإن الأندية هي الرابحة أو الخاسرة، فأما الـرابـحـة فتلك التي اسـتـفـادت من نجومها الجدد، وبالتالي فهي ستشهد استقرارا فنيا بسبب تألق لاعبيها الجدد، وأما الخاسرة فستكون مضطرة للبحث عن بـدلاء لهم وغالبا في الميركاتو الشتوي القادم في شهر يناير من العام ٢٠١٤، وهي حكاية كل موسم كما هو معروف.




## صفقات وأموال جديدة

جل أنـديـة دوري الـنـجـوم أغلقت ملف الـتـعـاقـدات مع لاعبين أجانب تحديدا في سوق الانتقالات الصيفة «الميركاتو الصيفي» على قاعدة «3 أجـانـب + 1 آسـيـوي» وحتى الآن يبلغ عدد اللاعـبـين الأجـانـب الجدد 21 لاعبا علما بأن هناك صفقة أخرى قد انتهت تماما وأعني الصفقة المدوية التي كلفت 11.700 مليون يورو وأبرمها نادي الجيش مع الاكوادوري بينيتيز، غير ان بينيتيز ودع الدنيا الفانية وانتقل إلى الحياة الأخرى الأبدية بعد وفاته المفاجئة التي أنهت تماما الصفقة الأغلى، كما ان كل الأندية أبقت على أغلب لاعبيها السابقين الذين يعززون صفوفها من الموسم المنصرم وتحديدا يبلغ عددهم 31 لاعبا أجنبيا جديدا.. باستثناء ناد واحد هو نادي معيذر القادم الجديد للعب لأول مرة في دوري النجوم، مع العلم بأن عدد اللاعبين الأجانب قد ارتفع من 48 لاعبا بالمواسم المنصرمة إلى 56 بالموسم الجديد 2013/2014 بفعل قرار اتحاد الكرة بزيادة عدد أندية دوري النجوم إلى 14 ناديا بدلا من 12 ناديا.

وإجمالا، سيبلغ عدد النجوم الجدد الذين عززت بهم الأندية صفوفها 26 لاعبا مع انتهاء باب التعاقدات الصيفية التي كلفت الأندية الكثير من الأموال، منهم 21 لاعبا تم الإعلان عن التعاقد معهم حتى الساعة.

وكان آخر الأنـديـة الـتي أعلنت عن صفقة جديدة هو نادي الغرافة الذي عقد صفقة مدوية جلب بها المهاجم الارجنتيني سواريز من نادي اولمبيك ليون الفرنسي، فيما كان نادي قطر هو آخر نـاد يعلن عن التعاقد مع لاعب أجنبي جديد، غير انـه سبق لـه اللعب لـنـاد آخر وهو البرازيلي أدريانو المنتقل إليه من نادي الجيش لمدة موسمين.

وبـلـغـة الأرقـام فإن الأنـديـة الـتي أنفقت الملايين لعقد صفقات جديدة مع لاعبين أجانب هي 11 ناديا – الجيش والريان والغرافة وأم صلال وقطر والوكرة والخريطيات والعربي والسيلية والأهلي ومعيذر –.

وتـفـاوتـت صـفـقـات هـذه الأنـديـة الـ11 بين التعاقد مع لاعب جديد كما فعلت أندية الريان وأم صلال والغرافة والجيش – حتى الآن لأنه يحتاج لصفقتين جديدتين أو لاعبين جديدين–، والتعاقد مع لاعبين كما حال الوكرة والسيلية والخريطيات والأهلي، والتعاقد مع ثلاثة لاعبين كما فعل نادي قطر ونادي العربي، ومعيذر القادم الجديد لدوري النجوم.

فيما لم تعقد 3 أندية صفقات جديدة مكتفية بلاعبيها الأجـانـب الـمـتـواجـديـن في قوائمها، تحديدا «لخويا والخور» وكانا قد أعلنا الاستقرار عـلـى لاعـبـيـهـمـا الأجـانـب مـبـكـرا عـقـب انـتـهـاء الموسم المنصرم، حيث لايزال لخويا يحتفظ

## التحفظ على قيمة الصفقات..!

اجمالا، أنفقت الأندية – حتى الساعة موعد تحويل المادة للنشر – الكثير من المال – ملايين اليوروهات والدولارات – للتعاقد مع 21 لاعبا اجنبيا جديدا سيشهدهم الموسم الجديد، ولا توجد إحصائية دقيقة للمبالغ التي كلفتها كل صفقة خصوصا ان الأندية تتحفظ على الأمر، غير ان بعض الصفقات الكبيرة المدوية خصوصا تلك التي تتم بين أنديتنا وأنـديـة معروفة في أوروبـا أو في دوريـات شهيرة أخرى لا تستطيع الأندية ان تحتفظ بقيمة الصفقات لنفسها، حيث تتسرب أخبار الصفقات للإعلام أولا ثم للرأي العام.

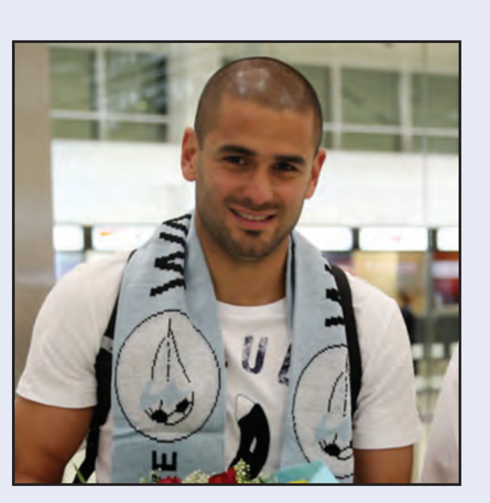
ومن بين الصفقات الكبيرة كانت صفقة الاكوادوري الراحل بينيتيز التي عقدها نادي الجيش والتي كلفته وفقا لمصادر مطلعة 11.700 مليون يورو.

كما تعد صفقة نادي الغرافة مع المهاجم الهداف ليساندرو لوبيز صاحب الـ30 ربيعا الدولي الارجنتيني السابق القادم من ليون الفرنسي لمدة موسمين من كبرى الصفقات حاليا، حيث بلغت كما كشف عن ذلك نـادي ليون 7 ملايين و200 ألـف يـورو، وكـان قد انـتـقـل بـالـمـيـركـاتـو الصيفي عام 2009 إلـى ليون قادما من بورتو البرتغالي الذي حصل معه عـلـى لقب هداف الدوري بموسم 2007/2008، وقد تكلف الغرافوية دفع هذا المبلغ الكبير على أمل ان يكون لوبيز إضافة قوية للفريق الغرافاوي الطامح للعودة لمنصات تتويج بطولة دوري النجوم تحديدا التي ابتعد عنها منذ أربعة مواسم.

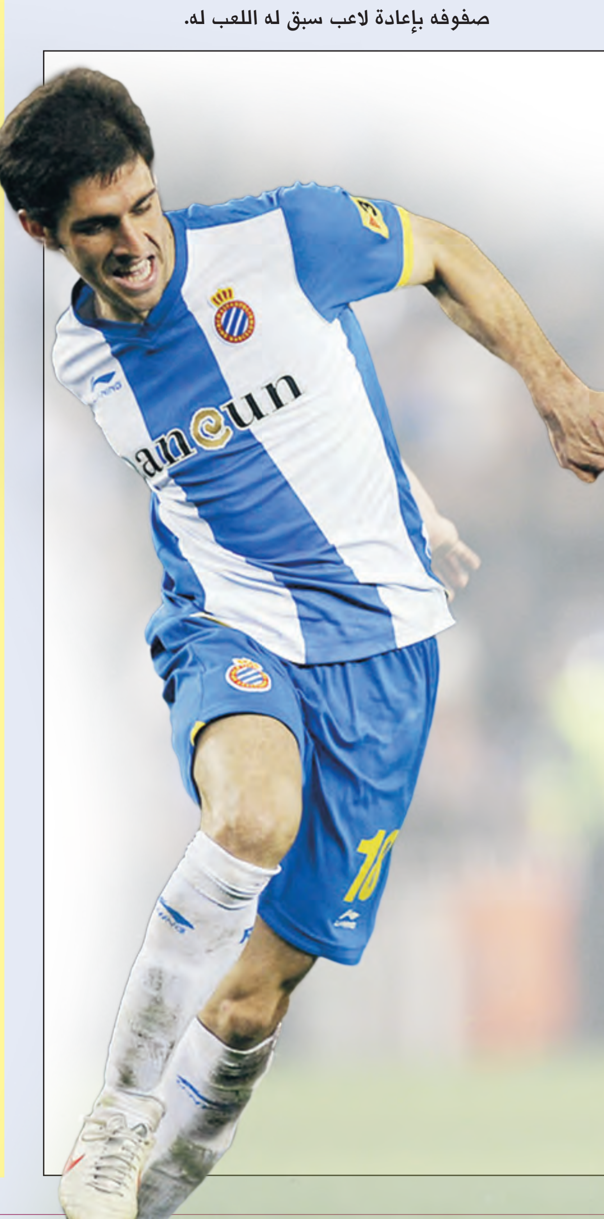
وهنالك صفقة كبيرة أخرى عقدها نادي الريان مع لاعب ارجنتيني أيضا هو المدافع ولاعب الارتكاز خوان فورلين الذي قدم للريان من نادي اسبانيول الاسباني، وقد كلفت الصفقة التي بموجبها سيستمر ريانيا لمدة أربعة مواسم نحو 2 مليون و800 الف يورو، وكان فورلين قد قدم الى اسبانيول منذ العام 2009 من بوكا جونيور الارجنتيني، ويأمل الريانية ان يكون فورلين خير معين لهم لاستعادة بطولة الدوري الغائبة عنهم منذ 18 عاما.



# ...وم على نجومها الجدد.. فماذا ستجني؟



بالجزائري مجيد بوقرة والتونسي يوسف المساكني والكوري الجنوبي نام تي هي والسنغالي ايسار ضيا، كما يحتفظ الخور بالثلاثي البرازيلي ماديسون وخوليو سيزار وسواريز والعراقي سلام شاكر، اما ثالثهم «السد» فييدو انه لن يلجأ إلى التعاقد مع لاعب أجنبي جديد حتى وهو بحاجة للاعب أجنبي في تموضع الهجوم، والسبب انه قد عقد العزم على إكمال عقد لاعبيه الأجانب باستعادة أحد لاعبيه وهما السنغالي نيانغ والبرازيلي لياندرو اللذان كان قد اعارهما بالموسم الفائت، الأول «نيانغ» للدوري التركي والثاني «لياندرو» للدوري الياباني أي انه سيجدد صفوفه بإعادة لاعب سبق له اللعب له.



## ٥١ أجنبيا و٥ بالانتظار









ونحن نتحدث عن الملايين المنفقة على الصفقات الجديدة يجدر بنا التحدث عن عدد اللاعبين المسجلين في قوائم أندية دوري النجوم للموسم الجديد حاليا حتى ما قبل إغلاق باب الانتقالات الصيفية، إذ يبلغون 51 لاعبا من 19 جنسية هي وفقا لعدد اللاعبين من كل جنسية «البرازيلية والكورية الجنوبية والبحرينية والارجنتينية والمغربية والجزائرية والكونغولية والعراقية والأسترالية والبوريكنابية والإسبانية والتونسية والسنغالية والإيرانية والاوزبكية والفنزويلية والبوليفية والعاجية والمونتنغيرية» بواقع 15 لاعبا من البرازيل و5 من كوريا الجنوبية و4 من البحرين و3 من الارجنتين و3 من الجزائر و3 من المغرب و3 من الكونغو و2 من العراق و2 من استراليا و2 من بوركينا فاسو ولاعب واحد من كل من تونس وإيران واوزبكستان واسبانيا وفنزويلا وبوليفيا وكوت دي فوار والسنغال ومونتنيغرو.

ومن بين هؤلاء الـ51 لاعبا أجنبيا المتواجدين في قوائم الأندية والذين سيرتفع عددهم إلى 56 لاعبا مع نهاية باب الانتقالات الصيفية يتواجد 20 لاعبا جديدا – كانوا 21 لاعبا قبل رحيل الاكوادوري بنيتيز لاعب الجيش – سيرتفع عددهم ليبلغ 25 لاعبا قبل إكمال باب الانتقالات، والملفت ان بعضا من الـ20 لاعبا جديدا سبق لهم اللعب في دوري النجوم وهم 7 لاعبين، وتحديدا 3 منهم وبالمناسبة هم من الجنسية البحرينية – «سيد عدنان لاعب العربي وفوزي عايش لاعب السيلية وجيسي جون لاعب الخريطيات» – كانوا قد قدموا في المواسم المنصرمة ثم غادروا الملاعب القطرية لوجهة أخرى، وأربعة منهم تنقلوا من أندية سابقة لأندية جديدة وهم تحديدا الإيفواري بكاري كونيه الذي انتقل من نادي قطر إلى نادي أم صلال، والجزائري كريم زياني المنتقل من نادي الجيش إلى نادي العربي، والبرازيلي ادريانو المنتقل من نادي الجيش أيضا إلى نادي قطر، والكونغولي ديوكو لاعب الاهلي الذي لعب للخريطيات بالموسم الفائت كمعار.

وللرصد فقط فإن الصفقات الجديدة كان قد استهلها السيلية متذيل ترتيب فرق دوري النجوم بالموسم الفائت بصفقتين مع المهاجم الكونغولي ديبا ولاعب الوسط البحريني فوزي عايش.

وعقد العربي ثلاث صفقات مع لاعب الوسط الفنزويلي ميزا والمدافع البحريني سيد عدنان والجزائري كريم زياني القادم من نادي الجيش.

وأبرم نادي الأهلي صفقة جديدة مع لاعب الوسط المهاجم كابانغو القادم من نادي مازيمبي الكونغولي الشهير أحد أبرز أندية افريقيا، واستعاد المهاجم الهداف «ديوكو» الذي كان معارا للخريطيات.

وتعاقد نادي معيذر مع المدافع البوليفي كامبوس والمونتنيغري جورجي والأوزبكي فوزيل موساييف.

وأيضا تعاقد نادي قطر مع البرازيلي دوغلاس فيريرا والكوري الجنوبي سين هو والبرازيلي ادريانو.

وأعلن الخريطيات عن التعاقد مع المغربي يوسف القديوي القادم من نادي الجيش المغربي، والمهاجم البحريني جيسي جون.

وتعاقد الوكرة مع الارجنتيني سواريز والبرازيلي دا سيلفا، وفاز الغرافة بصفقة التعاقد مع الارجنتيني لوبيز القادم من نادي ليون الفرنسي.

وكان الريان قد تعاقد مع الارجنتيني دييغو فورلين القادم من نادي اسبانيول الاسباني.

واكتفى أم صلال بالتعاقد مع الإيفواري المخضرم بكاري كونيه القادم من نادي قطر.



انسحاب الجيش والغرافة لتواجدهما بمعسكرات خارجية بإسبانيا والتشيك..

# انطلاق البطولتين التنشيطيتين تحت ١٩ و١٥ عاما تمهيدا لمنافسات الموسم الجديد

ناصر الحربي

في اطار التجهيز والتحضير لانطلاق دوريات الفئات السنية المختلفة – «الشباب تحت 19 عاما والناشئين تحت 17 عاما والأشبال تحت 15 عاما والأمل تحت 14 عاما» – للموسم الجديد 2014/2013 من المنتظر ان تكون البطولة التنشيطية للفئات السنية للفرق تحت 19 و15 عاما قد انطلقت أمس الأحد الموافق 25 أغسطس الجاري بمواجهات لحساب بطولة تحت 19 عاما على ملاعب اللجنة الفنية التي تستضيف كل مواجهات البطولتين.

الجدير ذكره، ان البطولتين التنشيطيتين يقيمهما اتحاد الكرة بهدف مساعدة الأندية على إدخال لاعبيها في أجواء المنافسات قبل الدخول الى منافسات دوريات الفئات السنية الأربعة المختلفة.

هذا ويشارك في البطولتين كل فرق أندية الدرجتين الأولى والثانية عدا فرق نادي الغرافة بالنسبة لبطولة تحت 19 عاما ونادي الجيش بالنسبة للبطولتين بسبب ذهاب فرق الناديين إلى معسكرات خارجية، حيث كانت فرق نادي الجيش كلها قد غادرت الى اسبانيا لإقامة معسكر بداية من 14 أغسطس الجاري، فيما يستعد فريقا الغرافة للشباب والناشئين للمغادرة لمعسكر تدريبي في جمهورية التشيك.

وكانت فرق الفئات السنية والبراعم في مختلف الأندية قد بدأت إعدادها للموسم الجديد في مواعيد مختلفة من أغسطس الجاري، حيث شرعت الأجهزة الفنية في تنفيذ برامج الإعداد المختلفة بهدف إيصال اللاعبين للجاهزية المطلوبة قبل الدخول في منافسات الموسم الجديد.



## ملاعب اللجنة الفنية تحتضن المنافسات

وفقا لجدول البطولتين التنشيطيتين تحت 19 و15 عاما الذي تم تعديله مؤخرا بسبب انسحاب فرق نادي الجيش والغرافة من المنافسات بمبرر ذهابهم في معسكرات إعداد خارجية فإن مواجهات اليوم الأول برسم الدور الأول للبطولة ولحساب بطولة تحت 19 عاما من المنتظر ان تكون قد جمعت يوم – أمس الأحد – على ملاعب اللجنة الفنية كلا من الأهلي ومسيمير، والسد ولخويا، والسد والمرخية، ولخويا والمرخية، وأخيرا الريان والشمال علما بأنه وفقا للائحة البطولة فإن المواجهات في البطولتين تحت 19 و15 عاما تُقام بعضها من شوط وبعضها الآخر من شوطين بدءا من الساعة السادسة والربع مساء، فيما ستُقام اليوم الإثنين مواجهات بين العربي والوكرة، والعربي والشحانية، والوكرة والشحانية، وأم صلال والخور، وأم صلال والخريطيات، والخور والخريطيات، وقطر والسيلية، وقطر ومعيذر، والسيلية ومعيذر.

أما لحساب بطولة تحت 15 عاما فإن منافسات اليوم الأول بالدور الأول للبطولة ستنطلق يوم غد الثلاثاء الموافق 27 أغسطس بداية من الساعة السادسة والربع مساء أيضا بمواجهات بين الغرافة والأهلي، والغرافة ومسيمير، والأهلي ومسيمير، والسد ولخويا والسد والمرخية، ولخويا والمرخية، والريان والشمال، تليها بقية المواجهات بعد غد الأربعاء بين العربي والوكرة، والعربي والشحانية، والوكرة والشحانية، وأم صلال والخريطيات، والخور والخريطيات، وقطر والسيلية، وقطر ومعيذر والسيلية ومعيذر.

## ست مجموعات و17 ناديا

كانت قرعة البطولة قد قسمت فرق الأندية في البطولتين على السواء إلى ست مجموعات، حيث ضمت كل مجموعة 3 فرق على النحو التالي:

المجموعة الأولى وتضم فرق أندية (الغرافة – الأهلي – مسيمير ).. وانسحب الغرافة من بطولة تحت 19 عاما.

المجموعة الثانية وتضم فرق أندية (السد– لخويا – المرخية).

المجموعة الثالثة وتضم فرق أندية (الريان – الجيش – الشمال).. وانسحب الجيش من البطولتين.

المجموعة الرابعة تضم أندية (العربي– الوكرة – الشحانية).

المجموعة الخامسة تضم فرق (أم صلال – الخور – الخريطيات).

المجموعة السادسة تضم فرق (قطر – السيلية – معيذر).

ووفقا للائحة البطولتين فإن أصحاب المراكز الأولى من كل مجموعة بالبطولتين يتأهلون للدور التالي للبطولة الذي تُقسم فيه الفرق المتأهلة إلى مجموعتين بحيث تضم كل مجموعة 3 فرق وفقا للتالي: المجموعة الأولى وتضم أول المجموعة الأولى وأول المجموعة الثالثة وأول المجموعة الخامسة، والمجموعة الثانية تضم أول المجموعة الثانية وأول المجموعة الرابعة وأول المجموعة السادسة.

وتلعب فرق كل مجموعة بنظام الدوري من دور واحد وخلال اليوم ذاته، بحيث كل ناد يلعب مواجهتين – كما في الدور الأول – مدة كل منهما 35 دقيقة «شوط واحد» لفرق تحت 19 عاما، و30 دقيقة «شوط واحد» لفرق تحت 15 عاما في اليوم ذاته مع الناديين الآخرين بذات المجموعة حيث تلعب فرق تحت 19 عاما يوم 1 سبتمبر المقبل، فيما تلعب فرق تحت 15 عاما يوم 2 سبتمبر المقبل، ويصعد للمواجهة النهائية متصدر كل مجموعة.

هذا وقضت لائحة البطولتين بانه في حال التعادل بين الفرق لجميع المراكز خلال دور المجموعات ثم الدور الثاني يتم تطبيق قاعدة كسر التعادل أولا بمجموع النقاط بالمواجهات المباشرة بين الفرق، وثانيا بفارق الأهداف المسجلة في مواجهات الفرق المعنية، وثالثا بفارق الأهداف في مواجهات المرحلتين، ورابعا بالعدد الأكبر للأهداف المسجلة، وخامسا بالقرعة.

هذا وفي حال انتهاء الوقت الأصلي للنهائي بالتعادل يتم اللجوء مباشرة لركلات الترجيح لتحديد بطل كل بطولة.

# برشلونة تستضيف معسكر فرق فئات الجيش





تتواجد فرق نادي الجيش للفئات السنية المختلفة في اسبانيا أين تقضي فترة إعداد في معسكرات إعدادية استعدادا للموسم الجديد 2014/2013، وتواصل فرق فئات الجيش حاليا برنامج إعدادها في معسكر اسبانيا وفقا للبرنامج المعد بعد ان كانت قد بدأت برنامج إعدادها يوم الرابع عشر من أغسطس الجاري.

الجدير بالإشارة ان بعثة فرق قطاع الفئات السنية تقيم في فندق مونتانيا على أطراف مدينة برشلونة، وكان قد قام باستقبالها لدى وصولها للمدينة الإداري عبدالله اليهري مع إداري الفريق الأول اللذان سبقا الفرق للتجهيز والإعداد للمعسكر، وتُقام تدريبات الفرق هناك في برشلونة وسط جدية كبيرة وروح عالية من اللاعبين الذين استقبلوا قرار الذهاب الى معسكر خارجي لقضاء فترة الإعداد المهمة للموسم الجديد بسعادة كبيرة وتجري التدريبات على فترتين فوق ملاعب فندق مونتانيا بمدينة برشلونة تتخللها تدريبات خاصة في صالة الحديد وبركة السباحة، ومن المنتظر ان تخوض فرق الجيش عديد مواجهات أمام فرق محلية اسبانية.

هذا ويقود بعثة فئات الجيش في اسبانيا احمد جاسم السليطي نائب رئيس قطاع الفئات والمدير الفني لقطاع الفئات الكابتن عبدالقادر المغيصيب.

## مقالات

# المتعصبون للملكي

احمد الشمراني – السعودية




يغضب بل ويصل به الغضب مداه حينما يقال الأهلي صاحب أياد بيضاء على كثير من الأندية ويكثر الإحمرار في وجهه إن قلنا الأهلي ناد والبقية فرق.

• وترتفع عقيرته احتجاجا حينما يسمع من يقول الهلال نادي القرن الآسيوي.

• ثم تتغير ملامحه عندما يقرأ من ينصف الاتحاد كعملاق من عمالقة آسيا.

• وفي ذات السياق من الممكن أن تجد طبقا طائرا يلتهم نصف الجبهة لو قلت في حضرة أحدهم النصر أول عالمي في تاريخ كرة القدم الآسيوية.

• وربما قد يجن جنونه لو هممت باستحضار الشباب كواحد من كبار آسيا.

• هذه نماذج لواقع تعصبي لابد من الاعتراف به إن أردنا مواجهة الحقيقة.

• فنحن جزء من هذه التركيبة المعقدة في الوسط الرياضي مثل أكثرهم تعصبا ومثل بعضهم اتزانا.

• الآن رائحة التعصب باتت تزكم الأنوف بل وتحولنا إلى مقاعد يحددها شعار النادي ولاعب النادي ورئيس النادي.

• التعصب اختلفنا على تعريفه في الوسط الرياضي لكن اتفقنا على تواجده وبصورة مبالغ فيها أحيانا في وسطنا الرياضي والإعلامي في آن واحد.

• وما الحل؟ سؤال سيتسخف طرحه كثر من المعنيين بعلامة استفهام ويفكر فيه بعمق من تضرر من هذا التعصب.

• صدقوا إن ثمة أناسا ليلة مباراة الأهلي وسيئول الكوري كانوا كوريين أكثر من مدرب الفريق ضد الأهلي، ولا غرابة في ذلك فغيرهم نحر طوال الرقاب ابتهاجا بخروج الهلال من البطولة الآسيوية، وقس على ذلك مع النصر والاتحاد والشباب.

• من عمق هذا الطرح قد يأتي سؤال يقول صاحبه هذه رياضة وأنا حر فيمن أشجع ومعه قد ينساق كثيرون ويبررون له ما فعل وأجازوا لأنفسهم الانضمام إلى قافلة المتعصبين والمعصبين.

• ورغم إيماني باختيار من تشجع إلا أن لي تحفظا على المجاهرة بتشجيع أي فريق زائر ضد ممثل الوطن.

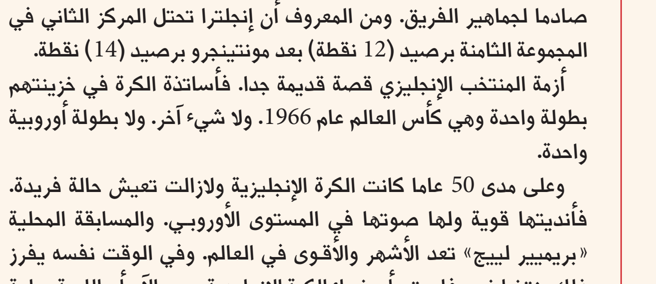
• والحال بات عندنا أكثر صخبا حينما انقسمنا على المستوى الإسباني بين ريال مدريد وبرشلونة أي أن ما يحدث هنا أسقطناه على فريقين آخر ما يفكران فيه أن يكون لهما حظوة في الشرق الأوسط ورغم معرفتنا بذلك إلا أن تعصبنا وصل هناك وعليكم إكمال مقطع بحق الحب سيري يا حمامة.

• يجب أن تعرفوا أنني مع الملكي هنا والملكي هناك ولا يهمني لا زعيما ولا برسا هل وصلت الرسالة أم أعيييييييد على رأي ذاك الكويتي الجميل.

• قولا وفعلا متعصبون حتى وإن حاولنا أن نتجمل (صح وإلا مو صح).

# المريض الإنجليزي

حسن المستكاوي – مصر



على الرغم من فوز إنجلترا على اسكتلندا 2/3 في المباراة الودية التي جرت قبل أيام، لم يقدم الفريق الإنجليزي العرض المقنع الذي يشير إلى تغييرات كبيرة في مستقبله. ومؤخرا قال روي هدجسون: «لا أضمن تأهل المنتخب إلى نهائيات كأس العالم في البرازيل».. وكان ذلك تصريحا صادما لجماهير الفريق. ومن المعروف أن إنجلترا تحتل المركز الثاني في المجموعة الثامنة برصيد (12 نقطة) بعد مونتينجرو برصيد (14) نقطة.

أزمة المنتخب الإنجليزي قصة قديمة جدا. فأساتذة الكرة في خزينتهم بطولة واحدة وهي كأس العالم عام 1966. ولا شيء آخر. ولا بطولة أوروبية واحدة.

وعلى مدى 50 عاما كانت الكرة الإنجليزية ولازالت تعيش حالة فريدة. فأنديتها قوية ولها صوتها في المستوى الأوروبي. والمسابقة المحلية «بريميير لييج» تعد الأشهر والأقوى في العالم. وفي الوقت نفسه يفرز ذلك منتخبا ضعيفا. حتى أن خبراء الكرة الإنجليزية يرون الآن أن اللعبة بحاجة إلى خطة 10 سنوات لرفع مستوى المنتخب الأول، ومنتخبات الناشئين والشباب التي خرجت بخفي حنين من البطولات الأخيرة. بجانب أن الضعف المهاري والفني أصاب اللاعبين المحليين. فالخبراء الإنجليز يرون أن اللاعب المحلي مستواه أضعف كثيرا من المستوى الدولي.

القصة ليست قديمة فقط ولكنها غريبة. ففي سنوات الستينيات والسبعينيات كانت مشكلة الكرة الإنجليزية، ومنتخبها، أن مسابقاتها المحلية خالية من اللاعبين الأجانب. وطرحت فكرة تعزيز فرق الأندية بلاعبين من جنسيات مختلفة كي تمتزج ثقافات اللاعب الإنجليزي بثقافات ومهارات جديدة. وحين فتحت إنجلترا الباب على مصراعيه بدءا من التسعينيات (1992 بدأ البريميير لييج) أمام اللاعبين الأجانب ارتفع مستوى المسابقة وباتت هي الأغلى والأقوى والأهم في العالم (تنقل مباريات الدوري في 202 دولة). وهناك صراع بين محطات التلفزيون في العالم على تورتة البث الفضائي لمباريات البريميير لييج. وعلى الرغم من هذا التطور المذهل في الدوري المحلي مازال المنتخب مريضا. لا يحقق بطولات. ولا يلعب كرة مقنعة وإنما أداء شديد التقليدية خال من الابتكار والإبداع الفردي والجماعي.

في الأندية العشرين التي تشارك في البريميير لييج يشارك 566 لاعبا، منهم 207 لاعبين إنجليز، بينما يصل عدد اللاعبين الأجانب إلى 359 لاعبا. بمعنى أن نسبة اللاعبين الإنجليز تصل إلى 36.6 % فقط. وقد كان لاعب ساوثهامبتون الكيني فيكتور ويناما يمثل الجنسية رقم مائة في الدوري منذ فتح باب الأجانب. في حين يضم الدوري الحالي لاعبين يمثلون 67 دولة.. حتى أصبحت المسابقة دولية وليست محلية، وضاعفت بقوتها من ضعف المنتخب الإنجليزي.

هل هذا صحيح؟.. الأمر يستحق إجابة!.

# فنيات ضائعة في الخليجية

محمد طوق – البحرين

نقطتان متناقضتان شهدتهما بطولة الخليج الأولمبية الخامسة لكرة القدم المقامة حالياً في البحرين، الأولى الناحية الفنية التي لم ترتق للمستوى المطلوب، والأخرى الناحية التنظيمية التي شهدت نجاحا منقطع النظير.

ربما تكون النقطة الأولى هي الأهم، لأن الثانية اعتدنا عليها ويعجز اللسان عن وصفها، فيما الثانية وراءها حديث طويل سبق وان طرحه الكثير من الزملاء عبر كتاباتهم.

أكثر المعوقات التي واجهت البطولة هي الطقس، اذ كان عقبة قاسية على الجميع أدت إلى تراجع المستوى الفني للبطولة، وربما يكون البعض يختلف عن رأيي لأنهم يعتقدون أن الرطوبة العالية والجو القاسي يؤديان إلى زيادة الاستفادة لدى المنتخبات.

كانت لدى اللجنة التنظيمية الخليجية الكثير من الحلول لتداركها من أجل إخراج البطولة بأزهى صورة وتحقيق الاستفادة العالية وخصوصاً من الناحية الفنية، لأن المنتخبات تعتبر هذه البطولة محطة إعداد للاستحقاقات القوية المقبلة، ومن ضمن الحلول تأجيل البطولة لشهر واحد على الأقل لإبعاد هذه العقبات التي اشتكى منها غالبية المدربين والأجهزة الفنية والإدارية.



مدير منتخب الكويت العزيز محمد العدواني، قال بأن منتخب بلاده لم يظهر بصورته الحقيقية حتى الآن والأسباب الطقس الذي لم يكن في الحسبان، ليس فقط العدواني الذي قال بأن منتخب بلاده تأثر بالجو القاسي، إنما غالبية المنتخبات، فربما تكون المنتخبات نجحت بالمشاركة في هذا التجمع الخليجي لكنها لم تحقق كامل الاستفادة من المشاركة، لأن البطولة الحالية أصبحت خالية من الفنيات وأشبه بـ«الفنيات الضائعة!».

اللجنة التنظيمية عليها وضع أوقات البطولة المقبلة في الحسبان، بغض النظر عن الدولة المستضيفة لأن الدول الخليجية على أتم الاستعداد لاحتضانها، لكن المشكلة هي الوقت المناسب لتحقيق الاستفادة الكاملة من هذه البطولة وتحقيق أسمى أهدافها.

اللجنة الفنية اضطرت لإعطاء المنتخبات راحة لدقائق في فترات المباريات لشرب الماء والراحة حتى لا تكون هناك مشاكل لم تكن في الحسبان، وهذا دليل على أن اللاعبين لم يعتادوا اللعب في هذه الاجواء المتعبة.

أخيراً.. حتى الآن لم تشهد البطولة حضورا جماهيريا يعطي مؤشرا بأن البطولة تقام على أرضنا الحبيبة، فالجماهير مطالبة بالحضور والمؤازرة لإعطاء اللاعبين دفعة معنوية عالية لتحقيق النتيجة الايجابية، ونحن على ثقة كبيرة بأفراد المنتخب ببذل الجهد والتأهل بإذن الله.



### أرقام وأهداف ومؤشرات أولية..

# دوري جميل ينطلق بتعادل البطل وتغلب النصر


جدة: عوض الرقعان


انطلق دوري عبداللطيف جميل للمحترفين ٢٠١٣/ ٢٠١٤ هذا الاسبوع بثلاث مباريات من الجولة الأولى، انتهت مباراة واحدة بفوز النصر على نجران (٢/٠)، فيما انتهت مباراتان بالتعادل، الفتح مع التعاون (١/١) والنهضة مع الشعلة (٢/٢) وبلغ مجموع الأهداف (٨) أهداف في اليوم الأول، فيما شاهد المباريات الثلاث من المدرجات (١٠٩٠٩) متفرجين، وشهد الدوري عدة أولويات اهمها:

## العالمي يفتتح الموسم ببشارة نتائج رائعة قادمة

- أول صافرة انطلقت من الحكم تركي الخضير لبداية مباراة النهضة والشعلة.
- أول هدف سجله لاعب الشعلة وليد الجيزاني في مرمى النهضة.
- أول هدف بالقدم اليسرى سجله لاعب النهضة رينان داسيلفا في مرمى الشعلة.
- أول هدف بالقدم اليمنى سجله لاعب الشعلة وليد الجيزاني في مرمى النهضة.
- لم يسجل أي هدف بالرأس.
- أول هدف من ضربة حرة مباشرة سجله لاعب النصر يحيى الشهري في مرمى نجران.
- أول ضربة جزاء سجلها لاعب الفتح التون خوزيه في مرمى التعاون.
- اول بطاقة صفراء كانت من نصيب لاعب النهضة أمين عباس أشهرها الحكم تركي الخضير في لقاء النهضة والشعلة.
- لم يشهر أي حكم البطاقة الحمراء حتى الآن.
- أول تبديل كان للاعب نجران عوض الصقور ودخل بديلاً عنه عبدالعزيز حميل.

### تدشين الحدث

كانت قد دشنت شركة عبداللطيف جميل بالتنسيق مع رابطة دوري المحترفين الدوري السعودي مع اول صافرة مباريات الجولة الثانية انطلاقة الدوري باسمه الجديد، وقال المدير العام التنفيذي للتسويق بشركة عبداللطيف جميل المهندس عادل عزت: بدأت هذا الاسبوع مسيرة الأعوام الستة التي ستكون حافلة بالنجاح والإنجازات بإذن الله، ومعنا كل جماهير كرة القدم في السعودية، ومن خلال دوري عبداللطيف جميل، ونحن عازمون على مساندة مسيرة الكرة، والتفاعل مع جماهيرها العريضة، والإسهام في إسعادهم لتتجسد الشراكة من خلال هذه الرعاية العملية والاجتماعية وتقديم تجربة فريدة من نوعها لعشاق الكرة في مختلف أنحاء المناطق السعودية بإذن الله.

### أول فوز نصراوي

بدأت المباراة الأولى في الدوري التي حقق فيها نادي النصر أول فوز في المسابقة السعودية بمستوى متوسط أمام فريق نجران وكانت الأفضلية لفريق النصر في وسط الملعب، إذ استطاع في الشوط الثاني تسجيل هدف التقدم بعد ان شكل لاعبوه ضغطاً على مرمى فريق نجران مع اعتماد الأخير على الهجمات المرتدة، وتحقق للنصراويين ما ارادوا عن طريق المهاجم محمد السهلاوي الذي سدد كرة ساقطة بشكل رائع خدعت الحارس ناصر الصيعري الذي كان متقدماً عن مرماه وهزت شباك نجران كهدف نصراوي أول، وكان نجران على مقربة من تعديل النتيجة عندما تلقى المدافع عزان مقبول كرة عرضية لعبها برأسه لكنها مرت خطرة بجوار القائم، وقبل نهاية المباراة جلب لاعب الوسط يحيى الشهري الأفراح للنصراويين بتسجيله الهدف الثاني بعد أن تكفل بتنفيذ خطأ من خارج الـ18، إذ سدد كرة رائعة سكنت الشباك النجرانية، وفي الوقت بدل الضائع تألق حارس النصر بدر الدعيع عندما تصدى للكرة القوية التي سددها المهاجم الأردني مصعب اللحام لتنتهي المباراة بأول فوز في الدوري السعودي الجديد لفريق النصر.

### بداية وتعادل

تعادل بطل الدوري السعودي نادي الفتح مع فريق التعاون بعد أن بدأت المباراة بجس نبض بين الطرفين في أول عشر دقائق تجرأ بعدها الفتح على التقدم فحضرت الخطورة مع رأسية دوريس سالومو التي مرت بجوار القائم، ليباغت بعدها لاعب وسط التعاون فهد حمد الجميع بعد أن سدد كرة قوية علت العارضة، ثم مارس النجم البرازيلي لفريق الفتح التون خوزيه هوايته المحببة حين سدد كرة قوية مرت بجوار القائم، رد فريق التعاون كان قاسياً على كرة التون حين أرسل لاعبه فهد حمد كرة عرضية طويلة خلف مدافعي الفتح للاعب المخضرم عبده حكمي الذي واجه حارس الفتح عبدالله العويشير وأودع الكرة الشباك هدفاً أول للتعاون في نهاية الشوط الأول، ليدخل مدرب فريق الفتح الكابتن فتحي الجبال الشوط الثاني بتبديلين حين زج بعبدالرحمن القحطاني وحسين المقهوي بدلاً عن مبارك الأسمري وربيع سفياني بغية إدراك التعادل مبكراً وضغط الفتح على مرمى التعاون ولكن التنظيم الدفاعي للتعاون أحبط كل محاولات الفتح، وأثمر ضغط الفتح الكبير عن خطأ فادح لمدافع التعاون أوتشينج الذي أعاق مهاجم الفتح دوريس سالومو ليحتسب حكم المباراة فهد العريني ركلة جزاء للفتح سددها التون في سقف مرمى التعاون ليعادل النتيجة، وحفز الهدف الفتح كثيراً فضغط لاعبوه وعرض المقهوي كرة لعبدالعزيز أبوشقراء أمام المرمى سددها فهد الثنيان لتنتهي المباراة بالتعادل ويتوقف بطل الدوري السابق في اول خطوة نحو اللقب الجديد.

### الشعلة يضيء ويطفئ

بدأ فريق الشعلة مباراته أمام النهضة مهاجما بحثا عن هدف باكر يريح به أعصاب مدربه التونسي احمد العجلاني ويطمئن به جماهيره معتمداً على تحركات حسن الطير ومسفر البيشي، ولم يحتج وقتا طويلا حتى حقق ما يريده بتسجيل وليد الجيزاني أول أهداف المباراة غير أن الرد كان سريعا بتسديدة رائعة من البرازيلي رينان داسيلفا انتهى بهما الشوط الأول.

وشهد الشوط الثاني أفضلية للنهضة غير أن سرعة مسفر البيشي ومن هجمة أوقف أفضلية واندفاع النهضة بإضافة الهدف الثاني، وسحب المدرب بلاتشي لاعب الوسط هاني الضاحي ودفع بالمهاجم فيصل مجرشي للعودة لنقطة البداية لإدراك التعادل، ونجح إسماعيل عبداللطيف في استثمار تمريرة رينان داسيلفا وحولها داخل الشباك ليدرك التعادل ويستمر النهضة في هجومه وكاد فيصل مجرشي يسجل الهدف الثالث غير أن تسديدته اصطدمت باللاعب ماجد المرحوم لينتهي اللقاء بالتعادل 2/2.



## بطل الموسم يتعثر بركلة البداية.. والتعاون يحقق المفاجأة

## ٦٢ مشروع نجم في مستقبل الكرة العراقية..

# ولادة جيل جديد يبشر بانطلاقة جديدة لأسود الرافدين

بغداد: صلاح الفتلاوي

سادت لغة التفاؤل في المجتمع الكروي العراقي بعد الومضات الايجابية والحصاد الوفير الذي سجلته منتخبات الفئات العمرية خلال مشاركتها في البطولات التي جرت في الايام الاخيرة على النطاقين القاري والاقليمي بما يبشر بولادة جيل جديد من مشاريع النجوم ليكونوا المادة الاولية والمعين الذي لا ينضب لاسود الرافدين، ومن خلال متابعة ما تحقق التقطنا هذه الصور من ملاعب فلسطين والاردن والصين...

سجل منتخب ناشئة العراق الثاني حدثا تاريخيا مهما عندما احرز لقب النسخة الرابعة لبطولة غرب اسيا التي ضيفها ملعب الشهيد فيصل الحسيني بمدينة رام الله الفلسطينية واقيمت مبارياتها بطريقة الدوري من مرحلة واحدة بمشاركة منتخبات العراق وفلسطين والاردن والامارات، حيث استهل مبارياته بالتعادل مع المنتخب الاماراتي بهدفين لكل منهما بعد ان كان متقدما حتى النفس الاخير من المباراة بهدفين مقابل هدف واحد عن طريق النجم الصغير امير صباح سجل بعدها ناشئة العراق فوزا كاسحا على المنتخب الفلسطيني قوامه اربعة اهداف دون رد تناوب على تسجيلها سجاد جاسم وحيدر علي وامير صباح وياسر محمد ثم اختتم الفريق مبارياته بفوز رباعي مماثل كان ضحيته هذه المرة المنتخب الاردني وسجل الاهداف الاربعة امير صباح ومحمد هادي وحسام حسن وعلي يوسف وهكذا جمع الفريق ست نقاط كاملة قادته لاعتلاء منصة التتويج.

## اكتشاف جديد

لم يكتف ليوث الرافدين بكأس البطولة بل بحثوا ايضا عن الالقاب الفردية، حيث احرز المهاجم امير صباح لقب هداف البطولة برصيد اربعة اهداف ليكون الاكتشاف الجديد للكرة العراقية في هذا المحفل الكروي الاقليمي، حيث يتميز هذا اللاعب بمهارة فنية عالية وقدرة كامنة على استثمار انصاف الفرص لقهر الشباك المنافسة، وبشكل عام يحسب ما تحقق في رام الله للجهود الكبيرة التي بذلها المدرب المجتهد طالب جلوب في قيادة الفريق نحو اللقب الاقليمي، وقد خاض مباريات البطولة اللاعبون: سيف علي وحيدر علي وسجاد جاسم ومحمد هادي وحسام حسن وامير صباح وياسر محمد وعلي يوسف ومصطفى محمد وعلي عباس ومعتز حسين ورامي رحيم وعلي حسين ومصطفى محسن وعلي جواد ومرتجى احمد وعلي محمد وعبدالعباس اياد وصفاء هادي وحسين جمعة ومحمد حسين ومرتضى محمد.

## كأس الرباعية

الى ذلك تتواصل استعدادات منتخب الناشئين الاول لخوض غمار مونديال الصغار الذي سيقام في ملاعب دولة الامارات العربية المتحدة منتصف اكتوبر/تشرين الاول المقبل وسط تطلعات العراقيين وامنياتهم بأن يحقق ليوث الرافدين النتيجة التي ترقى الى المستوى العالمي وتفوق ما حققه منتخب الشباب الذي جاء رابعا في المونديال العالمي الذي اقيم بتركيا مؤخرا لاسيما ان الفريق الوطني للناشئين قد حظي بفترة اعداد مثالية تحت اشراف المدرب المحلي موفق حسين الذي نجح في اعداد مجموعة متجانسة من اللاعبين تمكنت من احراز لقب البطولة الدولية الاستباقية التي ضيفتها العاصمة الاردنية عمّان بمشاركة منتخبات الشباب في الاردن والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان، فضلا عن منتخب الناشئين العراقي الذي سيتم ترحيله الى فئة الشباب بعد الانتهاء مباشرة من المشاركة في منافسات مونديال الامارات.




## جاهزية مقنعة

التجارب الاخيرة التي خاضها الفريق الوطني للناشئين اثبتت بشكل واضح قوة الخط الخلفي للفريق وهي السلبية التي كان يعاني منها في اوقات سابقة ومن الجوانب الايجابية الاخرى التي رصدناها ايضا تعدد مصادر الخطر في الفريق، حيث اصبح لكل لاعب دوره المهم في المجموعة كما ظهر اكثر من مركز ثقل مؤثر، لاسيما المهاجم شيركو كريم هداف بطولة العرب للناشئين التي اقيمت في تونس والمهاجم الاخر احمد عبدالعباس والجناح الخطير بشار رسن وظهر بقية لاعبي الفريق بمستويات زرعت الاطمئنان في نفوس المجتمع الكروي العراقي على طريق الاستعداد الامثل للدخول في منافسات بطولة كأس العالم للناشئين على بعد اقل من شهرين بالافادة من الاستقرار الفني والاداري للفريق وهي علامة صحة ستسهم دون شك في ارتفاع درجة الجاهزية.

## رصيد كامل

بالعودة الى منافسات عمّان نجد ان منتخب الناشئين العراقي قد استهل مسيرته في البطولة الرباعية بالفوز على المنتخب السعودي بهدفين مقابل هدف واحد سجلهما مهدي عبدالزهرة وياسر عمار ثم اضاف الى رصيده ثلاث نقاط اخرى حصدها من نتاج الفوز على منتخب سلطنة عمان بهدف دون رد حمل امضاء شيركو كريم ثم اختتم الفريق مبارياته بهزيمة المنتخب الاردني المضيّف بهدفين نظيفين سجلهما علي عصام ومصطفى سمير، ونقش 22 ناشئا اسماءهم في سجلات الحدث الكروي الاقليمي كأبطال وهم: حيدر محمد ومحمد شاكر واحمد ناظم ومهدي عبدالزهرة ومصطفى سمير ومصطفى محمد ومحمد سلام وياسر عمار وسامر ماجد وامجد كريم واحمد ماجد وعلي عصام وشيركو كريم وسجاد حسين ومحمد خزل واحمد عبدالعباس وعلي عبدالحسين وسلمان علي وبشار عبدالرضا وبشار رسن وعلاء علي وعلي مهاوي.

## رابع آسيا

في مسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الاسيوية الثانية للشباب التي احتضنتها مدينة نانجينغ الصينية احرز منتخب الناشئين العراقي المركز الرابع بعد خسارته مباراة الصراع على الوسام النحاسي امام منتخب كوريا الشمالية بفارق ركلات الترجيح من علامة الجزاء 5/4 اثر تعادل المنتخبين في الوقت المقرر بهدف لمثله سجله مهند علي، وكان الفريق قد فشل في التأهل الى المباراة النهائية بعد ان خسر مباراة نصف النهائي امام المنتخب الايراني بهدف دون رد جاء من علامة الجزاء بعد عرض مثير كان فيه ليوث الرافدين الطرف الافضل والاكثر استحواذا ووصولا للمرمى الايراني بيد ان الفريق تأثر بقرارات الحكم الصيني، كما افتقد الى اللمسة الاخيرة وربما تأثر هجومه بغياب الهداف مهند علي بداعي الحرمان وبالتالي ذهبت فرصة التنافس على الوسام الذهبي ادراج الرياح رغم ان الفريق كان مؤهلا لتحقيق هذا الانجاز في اعقاب العروض الكبيرة التي قدمها في الادوار الاولى رغم اجواء الرطوبة والحرارة العالية التي تتميز بها المدينة الصينية.

## الطريق إلى النحاس

استهل الفريق الوطني للشباب مشواره في الحدث الرياضي القاري بالفوز على منتخب سنغافورة بهدفين مقابل هدف واحد سجلهما مهند علي قبل ان يخسر امام كوريا الجنوبية بهدفين نظيفين ثم تغلب في لقاء الحسم في المجموعة الثانية على المنتخب الكويتي بهدفين دون رد سجلهما محمد عليوي ومهند علي ليرفع رصيده الى ست نقاط من ثلاث مباريات وضعته في المركز الثاني خلف المنتخب الكوري الجنوبي ليقابل المنتخب التايلندي في الدور ربع النهائي ويهزمه بثلاثية نظيفة سجلها مهند علي (2) وعلي كاظم بعد عرض هو الاجمل للفريق في منافسات البطولة قبل ان يتلقى خسارة غير مستحقة امام المنتخب الايراني ابعدته عن منصة التتويج بالذهب، وقاد الفريق المدرب سعد هاشم ومثله اللاعبون: حسنين جبار وحبيب محمد وجعفر عبود وسيف هشام وسيف خالد ومحمد فرحان ومحمد رضا جليل واحمد سوادي وعماد سالم وليث علاء وعباس محسن وعلي كاظم وليث حسن ومهند علي ورافد طالب وعباس محسن وعلي عباس ومحمد جواد.



## الدور الأول من كأس الأردن يختتم اليوم..

# البطل والوصيف يقتربان من مرافقة القطبين للدور الثاني



الأردن: مفيد حسونة

اقترب فريقا ذات راس بطل كأس الاردن ووصيفه الرمثا من التأهل الى الدور الثاني من كأس الاردن للموسم الجديد ٢٠١٣/٢٠١٤، وذلك مع اقامة الجولة الخامسة والاخيرة من الدور الاول التي تختتم الاثنين بعدما قرر الاتحاد الاردني اقامة مباريات الجولة الاولى وخاصة لفرق المجموعة الاولى بتوقيت واحد اليوم الاثنين بسبب تداخل حظوظ الفرق معا.

ففريق ذات راس يتصدر المجموعة برصيد سبع نقاط من اربع مباريات وخلفه اربعة فرق رصيد كل منها ست نقاط وهي فرق اندية الحسين والعربي والمنشية والبقعة وخلفها فريق شباب الاردن بطل الدوري برصيد اربع نقاط فقط.

بالمقابل، فان الرمثا حسم تأهله الى الدور الثاني رغم انه لم يجمع سوى ثلاث نقاط من فوز وحيد حققه في مبارياته الاربع بالمجموعة الثانية التي يتصدرها قطبا الكرة الاردنية الوحدات والفيصلي وبالعلامة الكاملة 12 نقطة حصدها كل منهما من اربعة انتصارات متتالية وضمنا مع الرمثا التأهل الى الدور الثاني من البطولة الذي سوف ينضم اليه ثمانية فرق من اندية الدرجة الاولى وفقا لنتائج مباريات الدور الاول والذي سيقام الشهر المقبل.

### حسم التأهل

كان شباب الاردن بطل الدوري وذات راس بطل الكأس قد حققا التعادل السلبي بدون اهداف في قمة مباريات الجولة الرابعة من كأس الاردن وهو التعادل الاول في كافة مباريات البطولة لكنه لم يحسم التأهل لأي منهما، ففريق ذات راس ورغم انه يتصدر فرق مجموعته فانه بحاجة الى نقطة واحدة لضمان تأهله لتجنب الوقوع بحسابات غير مضمونة.

لكن البقعة حقق الفوز على المنشية 2/0 سجلهما اياد أبوغرقود بالدقيقة 55 ويزن شاتي بالدقيقة 82 ليتساوى معه بالنقاط ولكل منهما ست نقاط، وضرب فريق الحسين بقوة ففاز على جاره العربي 4/0 سجلها كل من لؤي عمران بالدقيقة 37 وحمزة البدارنة بالدقيقة 45 وادمير بالدقيقتين 56 و85، ليتساوى الفريقان بالنقاط. وفي المجموعة الثانية حقق الوحدات فوزا صريحا على الرمثا 1/3 سجلها كل من منذر أبوعمارة بالدقيقة 30 ومحمود شلباية بالدقيقة 66 واوليرم دانيال بالدقيقة 73 وحمزة الدردور بالدقيقة 67، فيما فاز الفيصلي على الجزيرة بثلاثية نظيفة سجلها كل من رائد النواطير بالدقيقتين 32 و38 والبرازيلي سوزا بالدقيقة 48، وفاز الشيخ حسن على الصريح 2/3، حيث سجل للشيخ حسين عصام الرياحنة هدفين بالدقيقتين 30 و93، وسائد الشقران 63، وسجل للصريح عبدالرؤوف الروابدة «جزاء» بالدقيقة 65 ومحمود العجلوني بالدقيقة 78، ليبقى القاسم المشترك بين فرق المجموعة هو ان كافة مبارياتها انتهت بفوز احد الفريقين دون ان يتحقق التعادل بأية مباراة.

### 73 هدفا

ارتفع عدد الاهداف التي سجلت بكأس الاردن مع انتهاء مباريات الجولة الرابعة حتى الان الى 73 هدفا بعدما سجل في الجولة الرابعة 18 هدفا مقارنة مع 15 هدفا في الجولة الثالثة وسجل الوحدات 11 هدفا ودخل شباكه هدف وحيد كان عن طريق حمزة الدردور نجم الرمثا مقابل تسعة اهداف سجلها الفيصلي ودخول هدفين في شباكه.

مباريات الجولة الخامسة والاخيرة من الدور الاول من كأس الاردن سوف تحفل بمباريات مثيرة للغاية، في مقدمتها قمة الوحدات والفيصلي التي لن تؤثر نتيجتها على ترتيب الفريقين او حتى مصير تأهلهما الى الدور الثاني بل انها ستكون قمة بطابع خاص جدا بين نجوم الفريقين وجمهورهما الذي يرى ان الموسم الحالي سوف يشهد عودة المنافسة على لقبي الدوري والكأس بينهما.

وانتقد البعض تصريحات السعودي علي كميخ المدير الفني للفيصلي الذي اعلن: المباراة امام الوحدات لا تهمني كثيرا وسأدفع بلاعبين من الوجوه الشابة لمنحهم فرصة المشاركة واكتساب الخبرة وبخاصة أن الفيصلي ضمن ظهوره في الدور الثاني.

واضاف: لن أنظر كثيرا لنتيجة مباراة الوحدات، فهدفي بناء شخصية فنية لفريق الفيصلي قبل موعد مباراة ذهاب دور الثمانية لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي، خاصة أننا نتطلع لبناء فريق جديد يخدم الفيصلي لسنوات كثيرة.

## المنتخب الأردني يبدأ تجمعه الأخير تأهباً لموقعة أوزبكستان

يبدأ المنتخب الاردني لكرة القدم تجمعه الاخير اعتبارا من يوم الاربعاء، حيث يستدعي المصري حسام حسن المدير الفني اللاعبين المحليين والمحترفين خارج الاردن ليبدأ مرحلة الاعداد الاخيرة قبل مواجهة منتخب اوزبكستان في مباراتي الذهاب والاياب من الملحق الاسيوي المؤهل الى نهائيات كأس العالم.

وكان من المقرر ان تتضمن مرحلة التجمع الاخيرة مباراة ودية امام المنتخب العراقي في العاصمة الاردنية لكن حسام حسن قرر الاعتذار عن عدم اقامتها بعدما تعذر امكانية التحاق اللاعبين الثمانية المحترفين خارج الاردن للمشاركة في المباراة، مؤكدا ان مشاركة اللاعبين مع انديتهم في المسابقات المحلية قد تسهم في الاعداد البدني للاعبين.

ونجح الاتحاد الاردني في تأمين طائرة خاصة لتقل بعثة المنتخب الاردني من عمان الى طشقند عشية مباراة الذهاب التي سوف تقام في عمان يوم السادس من الشهر المقبل، فيما ستقام مباراة الاياب في طشقند يوم العاشر من الشهر نفسه.

وكثيرا ما حاول الاتحاد الاردني تأمين طائرة خاصة لتنقلات المنتخب الاردني وخاصة في مشواره الشاق بتصفيات كأس العالم التي حقق فيها نتائج تاريخية الا ان التكاليف المالية ومحدودية ميزانية الاتحاد الاردني حالتا دون تحقيق ذلك.

وينتظر ان يرافق بعثة المنتخب الاردني وفد صحفي يمثل غالبية وسائل الاعلام الى جانب عدد من ممثلي روابط مشجعي الاندية.

وينظر الاردن الى مباراتي اوزبكستان بأنهما تشكلان مدخلا تاريخيا لكرة القدم الاردنية التي حققت نتائج كبيرة خلال السنوات الماضية على مستوى القارة الاسيوية، ويشعر الأمير علي بن الحسين قائد انجازات الكرة الاردنية بالتفاؤل، بالعزيمة والإصرار لا يوجد شيء صعب أو مستحيل، وتمنى من الجميع في المنتخب بذل كل جهد مستطاع في سبيل تحقيق الفوز على أوزبكستان في المباراة المقبلة.





القمة تواصل الانتصارات في الجولة الـ«١٤» للدوري السوداني..

# اتهام خطير من إدارة النسور لحكم يقود إلى عقوبات تاريخية!

الخرطوم: مصطفى عيدروس

غابت المفاجآت عن انطلاق القسم الثاني لمسابقة الدوري الممتاز بعد توقف طويل استمر لمدة شهرين لكن الأرض لم تقف مع أصحابها في الجولة الرابعة عشرة التي شهدت انتصارات للقمة داخل وخارج الأرض لكن الحدث الذي فرض نفسه كان في لقاء الأهلي شندي والنسور التابع لجهاز الشرطة على ملعب شندي بعد تفجير إدارة الأخير لأزمة ورفض استكمال اللقاء بحجة اشتباههم في أن حكم اللقاء كان «مخمورا» وهو ما دحضه التقرير الطبي بعد خضوع حكم اللقاء للكشف الطبي وكانت أحداث ملعب شندي قد سحبت البساط تماما على مستوى الرأي العام في السودان.

كان الشوط الأول لمواجهة الأهلي شندي والنسور على ملعب شندي قد انتهى بتقدم أصحاب الأرض بثلاثية بيضاء لكن الأحداث تفجرت بعد مرور عشر دقائق من بداية الحصة الثانية باعتراض لاعبي النسور على مخالفة عادية لكن إداريي الفريق اقتحموا الملعب واستغلوا الرتب العسكرية كون الفريق تابعا لجهاز الشرطة وسحبوا الفريق من الملعب ورفضوا استكمال اللقاء بحجة اشتباههم في أن حكم اللقاء في حالة غير طبيعية «سُكر» وأصروا على عدم الخروج من الملعب ليطلق الحكم صافرة النهاية بعد مرور ربع ساعة على توقف اللعب، وأثبت التقرير الطبي الذي ظهر بعد خضوع حكم اللقاء للكشف الطبي بأمر ضباط فريق النسور بصفة غير رياضية أن قاضي الجولة بريء تماما من اتهامات إدارة النسور، وكان الأخير في طريقه لتلقي خسارة قاسية من فريق الأهلي شندي أحد أفضل فرق الدوري وكان الأخير مسيطرا تماما على مجريات اللقاء قبل إلغائه بعد رفض إدارة النسور لاستكمال المباراة، وخلفت الأحداث ردود أفعال غاضبة في الشارع الرياضي من إعلام وجماهير خاصة أنها سابقة أولى وخطيرة في الملاعب السودانية التي شهدت حالات عنف من قبل الفرق المختلفة سواء من اللاعبين أو الإداريين داخل وخارج الملعب لكنها لم تعرف مثل اتهامات إدارة فريق النسور لأحد الحكام في الملاعب وهو ما قاد لجنة التحكيم المركزية لإصدار قرار يستنكر السابقة الخطيرة.

## عقوبات تاريخية

لم تنتظر لجنة الحالات الطارئة باتحاد الكرة كثيرا للطرق على الحديد وهو ساخن فعقدت اجتماعا في اليوم التالي للقاء مباشرة وخرجت بقرارات قوية بسحب ثلاث نقاط من رصيد فريق النسور واعتباره خاسرا المواجهة بثلاثة أهداف دون رد وتغريم النادي «25» ألف جنيه سوداني، مايعادل «6» آلاف دولار وتوقيع عقوبة الإيقاف لمدة ثلاث سنوات على «11» إداريا من النادي وتوجيه إنذار أخير للنادي حال تكرار السلوك، بينما لم تعلق إدارة النادي على القرارات أو الأحداث بسبب مقاطعتها للإعلام منذ صعود الفريق إلى مسابقة الدوري الممتاز قبل ثلاثة مواسم.



## الهلال يفوز بخماسية

في بقية لقاءات الجولة لم يجد الهلال صعوبة في الفوز على مريخ الفاشر «1/5» على ملعبه ووسط أنصاره في عرض لا يعكس الأزمة الإدارية الطاحنة التي يمر بها النادي، وكانت المباراة الأولى للمدير الفني الجديد صلاح محمد آدم الذي تولى المهمة خلفا للوطني أحمد آدم ورفع الهلال رصيده إلى «27» نقطة في المركز الثاني متفوقا على الخرطوم الوطني بنفس الرقم بفارق الأهداف، وكان الفوز الذي حققه الأزرق دافعا معنويا له كونه سيظهر في الجولة الخامسة عشرة خارج ملعبه في مواجهة النيل الحصاحيصا المتواضع، ويسعى الأزرق إلى الوصول إلى الجولة السابعة عشرة في مواجهة المريخ بالحفاظ على فارق النقاط الخمس الذي يتأخر به عن المريخ لتقليص الفارق أو الفوز في المواجهتين المقبلتين وانتظار تعثر المريخ أمام النسور على ملعب الأحمر أو هلال كادوقلي في الجولة السادسة عشرة على ملعب الأخير.. وبالمقابل عاد المريخ من مدني بفوز غال بهدف على حساب الاتحاد مدني وصل به المتصدر إلى «32» نقطة في صدارة ترتيب فرق الدوري منفردا، وكان المريخ تحت قيادة المدير الفني المؤقت إبراهومة بعد إقالة التونسي الكوكي المدير الفني السابق للفريق وحتى تسلم المدير الفني الألماني الجديد مايكل كروجر المهمة بعد وصوله للخرطوم لإكمال التعاقد بصورة رسمية، ويخطط المريخ لمواصلة حصد النقاط والاقتراب أكثر من اللقب الذي فقده لمدة موسمين على التوالي لمصلحة الهلال متسلحا بالفارق الكبير الذي يفصله عن الأزرق، ويركز الأحمر على مبارياته الصعبة المقبلة أمام هلال كادوقلي والهلال والأمل عطبرة على ملعب الأخير وهي اللقاءات التي ستقود الفريق إلى ملامسة البطولة أو توزيع الهدايا للهلال حال مواصلته للانتصارات واستغلال تعثر المريخ.



## بقية المواجهات

في بقية لقاءات الجولة تعثر الخرطوم الوطني «27» نقطة على ملعبه بالتعادل أمام الأمل عطبرة «18» بنتيجة «1/1»، فيما تعادل الأهلي عطبرة «18» على ملعبه ووسط أنصاره أمام الأهلي مدني «9» نقاط وتعادل الموردة «13» نقطة على ملعبه أمام هلال كادوقلي «21» نقطة وفاز الأهلي الخرطوم «18» نقطة على النيل الحصاحيصا «8» نقاط بهدف دون رد.

وتنطلق الجولة الخامسة عشرة للدوري ابتداء من الغد فيشهد ملعب الخرطوم ديربي العاصمة الساخن بين الخرطوم الوطني والأهلي الخرطوم، فيما يستقبل الأمل عطبرة منافسه الموردة وبالأربعاء تجرى أربع مواجهات يحل فيها مريخ الفاشر ضيفا على الأهلي عطبرة، فيما يرحل أهلي شندي لكادوقلي لمواجهة الهلال ويصطدم الأهلي والاتحاد في ديربي مدني، فيما ينازل المريخ النسور، وتختتم الجولة بالخميس على ملعب الحصاحيصا بمواجهة النيل الحصاحيصا والهلال.

---

خارج النص

جمال القاسمي

## ساعدوهم قبل أن تحاسبوهم!

يعتقد البعض من المتابعين للبطولة الخليجية الأولمبية في نسختها الخامسة التي تختتم في البحرين في الـ26 من الشهر الجاري، أن المدرب الفرنسي فليب بيورل يتحمل جزءا كبيرا من المسؤولية بسبب خروج المنتخب العماني بهدفين أمام المنتخب البحريني في نصف النهائي، وفي نفس الوقت يذهب آخرون للإشادة بالقيمة الفنية الكبيرة التي قدمها لاعبو فريقه وتحديدا في مباراتي قطر والبحرين، وهي بالقناعات التي عادة ما تظهر في اكثر من اتجاه، تحددها العلاقة بين المتابع والزاوية التي ينظر منها تجاه الفريق والمدرب، وكثيرا ما تنسحب عليها الكثير من الجوانب العاطفية التي تنال جزءا كبيرا من التركيز وبصورة تلقائية دون القصد او التعمد أن تكون في نفس المسار والاتجاه.

منطقيا وفي كرة القدم يحاسب المدرب، عندما تتوافر امامه كافة الظروف والمقومات حتى يكون فريقه على مستوى الحدث، وان تكون الاتحادات ملبية لجميع طلباته الفنية، الى جانب استمراره في حالة من الهدوء والاستقرار فيما يخص التدريبات الجماعية، لا أن تكتمل في يوم أو أيام، ثم تعود للنقص في أيام طويلة أخرى، ومثل تلك المشاهد والمتابعات، لا يمكن ان تخدم لا المدرب ولا الاتحاد، ولا حتى المتابع الباحث عن الدقة والموضوعية في تقييمه.

إن حديث الفرنسي فليب بيورل عن غياب العدد الأكبر من لاعبيه في الأيام التي سبقت البطولة بسبب مشاركتهم مع المنتخب العماني الأول، قبل الاعداد للمباراة التي لعبها الفريق الأحمر أمام سنغافورة ضمن التصفيات المؤهلة للنهائيات الاسيوية، من الضروري جدا التوقف عنده ولفترات أطول حتى من الزمن الذي يمكن أن نتابع فيه المباراة الواحدة، ذلك أن أي نقص في الفريق خلال وحداته التدريبية غير المستقرة، ولفترات طويلة، من شأنه أن ينعكس بالسلب على الكثير من الاتجاهات الفنية والإدارية، ولا يمكن أن يؤهل الى أي دقة أو موضوعية في الطرح أو حتى التقييم، ليس في شأن المدرب وفقط، بل وأيضا قبل الوقوف على المستوى الحقيقي للاعبين، أو أي اعتبارات فنية أخرى، يمكن أن تخرج بسببها نظرة خاطئة تؤثر بالسلب على المزيد من الحسابات غير المنطقية.

ان خروج أي فريق بنتيجة سلبية، أو حتى ظهوره في نتيجة أخرى ايجابية، لا يمكن أن يكون بمثابة التقييم الحقيقي للمدرب وللاعب وحتى للفريق، ذلك اذا ما اعتبرنا أن الكثير من النتائج تتأثر في الغالب بما يحيط بالفريق من ظروف وعناصر في الاتجاه الآخر، من ضمنها الفريق المنافس وطاقم التحكيم، وكذلك الجمهور وارضية الملعب والحالة العامة للطقس، مع الأخذ في الاعتبار أن تعرض أحد عناصر الفريق المؤثرة لاصابة مفاجئة يمكن أن يخلط حسابات الفريق ويقلب صورته رأسا على عقب.

وفي هذا الاتجاه لا يمكن الاعتداد بنتيجة مباراة حتى نذهب بعدها الى تقييم مدرب أو لاعب أو اسلوب لعب، أو أن نقول بأن فليب بيورل هو الأفضل بين المدربين بعد فوزه بالثلاثية أمام الفريق القطري باعتبارها النتيجة الأكبر في البطولة، وليس من الدقة القول بأنه الأسوأ بعد الخسارة بالهدفين أمام المنتخب البحريني ونذهب لتحميله مسؤولية الخروج، ويكفي أن نشير الى ما رافق تدريباته من نقص في عدد اللاعبين الأساسيين، حتى نؤكد أن حالة الخلل التي تعرضت لها العملية التقييمية لا تتناسب أن نقف حتى لمجرد الوقوف لمساءلته عن نتائج لم يتم الاعداد لبطولتها بالصورة المناسبة!.

jalqasmi@hotmail.com

# دومينيك يطلب الرحيل من الأهلي.. ومحمد يوسف ينتظر موقف جدو ومتعب

القاهرة– محمد صيام

عقد السنغالي دومينيك دا سيلفا مهاجم الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي، جلسة مع سيد عبدالحفيظ مدير الكرة بالفريق من أجل تحديد مصيره في المرحلة المقبلة مع النادي في ظل مشاركته على فترات متباعدة منذ تولي محمد يوسف مهمة المدير الفني للفريق خلفاً لحسام البدري المدير الفني السابق والحالي لأهلي طرابلس الليبي.

كان دومينيك قد أعلن رغبته في الرحيل خلال تواجد الفريق في الكونغو مؤخراً لمواجهة ليوبارد في البطولة الافريقية، حيث عقد جلسة مع عبدالحفيظ وهادي خشبة مدير قطاع الكرة وأكد لهما رغبته في الرحيل لعدم حصوله على فرصته كاملة مع محمد يوسف، المدير الفني للفريق.وجاءت جلسة دومينيك مع مدير الكرة بعد اتصال وكيل أعمال اللاعب بسيد عبدالحفيظ وأكد له خلاله أن هناك أكثر من ناد خارجي يرغب في ضم المهاجم السنغالي أبرزها عرض قطري حسب تأكيداته وآخر اماراتي وثالث من الدوري التونسي.



المعلومات المؤكدة أن محمد يوسف المدير الفني للأهلي لا يمانع في رحيل دومينيك خاصة انه غير مقتنع بقدراته وهي نفس وجهة نظر حسام البدري المدير الفني السابق الذي كان يشركه دائماً على فترات متباعدة الا انه اشترط لرحيل اللاعب أن يتحدد موقف الثنائي محمد ناجي جدو وعماد متعب طبياً من العودة للملاعب في اقرب فرصة ممكنة.طبيب الأهلي اكد في تقريره الخاص بمتابعة حالة عماد متعب أن الأخير مازال امامه بعض الوقت من اجل العودة للتدريبات وربما يمتد الأمر لشهرين، ما يعني انه لن يلحق بدوري المجموعات في بطولة افريقيا، بينما تحدد الثاني من سبتمبر المقبل لعودة محمد ناجي جدو من انجلترا بعد انتهاء برنامجه العلاجي.

## تصاعد أزمة إعارة محمد إبراهيم لمالاجا الإسباني في الزمالك

جدد حلمي طولان المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك تمسكه بمحمد إبراهيم صانع ألعاب الفريق ورفضه رحيله لأي ناد خارج مصر خلال المرحلة المقبلة في ظل حاجة الفريق إلى جهوده.

طولان نفى ما تردد مؤخراً حول اقتراب محمد إبراهيم من الانتقال رسمياً لصفوف مالاجا الإسباني، على سبيل الإعارة لمدة موسم بعدما تضاءلت فرصة الزمالك في التأهل للدور نصف النهائي لبطولة دوري ابطال افريقيا بعد تلقيه الخسارة الثانية امام أورلاندو بطل جنوب افريقيا.

وكشف طولان أن مجلس إدارة الزمالك لم يبلغه بأي تطورات خاصة بمحمد إبراهيم أو بحدوث أي جديد في المفاوضات او وجود نية لدى الإدارة في التفريط في اللاعب ومن ثم فهو مستمر مع الزمالك خلال الفترة القادمة.

كانت الساعات الماضية قد شهدت أنباء عن اقتراب محمد إبراهيم من الانتقال لمالاجا الإسباني على سبيل الإعارة بل إن اللاعب نفسه أكد على صعوبة استمراره في الزمالك في المرحلة المقبلة بعدما تضاءلت فرص الزمالك في الفوز بدوري أبطال افريقيا بخلاف ان المسابقات المحلية مازال الغموض يحيط بمصيرها في ظل الأوضاع الأمنية التي تمر بها البلاد.

محمد ابراهيم نشبت بينه والجهاز الفني أزمة بسبب جواز سفره الذي طلب الحصول عليه ليكون اثبات شخصية له في هذه المرحلة لأنه فقد بطاقة الرقم القومي الخاصة به، ما دفعه لطلب وثيقة السفر على أمل تعويضه عن فقده للوثيقة الشخصية.

## طولان يطلب التعاقد مع ٣ لاعبين جدد.. والزمالك يشترط عودة النشاط المحلي

بمجرد أن أعلن اتحاد الكرة المصري عن مد فترة القيد الأولى التي كان من المفترض انتهاؤها يوم 25 أغسطس إلى 14 سبتمبر المقبل طلب حلمي طولان المدير الفني للزمالك المراكز التي تحتاج لتدعيم في صفوف الفريق، استعدادا للموسم الكروي الجديد خاصة أن إدارة النادي لم تتعاقد مع الصفقات التي طلبها في الفترة الماضية.

حلمي طولان طلب من الإدارة سرعة التعاقد مع 3 لاعبين جدد لدعم مراكز رأس الحربة والظهير الأيسر ولاعب الوسط المهاجم خاصة أن قائمة الزمالك تضم 21 لاعباً للموسم المقبل، وليس هناك مجال للتعاقد الا مع 4 لاعبين فقط لاكمال القائمة الجديدة التي حددها اتحاد الكرة في الموسم المقبل.

حلمي طولان تمسك بالتعاقد مع أحمد فوزي الظهير الأيمن كاشفاً عن احتياجه إلى جهوده خاصة أنه سيحاول توظيف عمر جابر في خط الوسط وأحمد سمير الظهير الأيمن في مركز المساك لعلاج النقص العددي الذي يواجهه الفريق في بعض الأوقات في هذه المراكز ومن ثم فإنه سيكون في حاجة للاعب ثان في مركز الظهير الأيمن مع حازم امام.

ورغم ان هناك حالة من عدم الرضا على الصفقات التي ابرمها طولان والمتمثلة في ضم الثنائي علي فريد مهاجم الاتصالات وأحمد فوزي الا أن إدارة الزمالك لم تجد أمامها الا وعد طولان بتلبية طلباته في حين أن المجلس لن يتعاقد مع أي لاعب بعدما تم اغلاق مرحلة القيد الثانية في بطولة افريقيا والمسابقات المحلية لم يتحدد مصيرها بعد وهو ما دفع ممدوح عباس لرفض بيع أي لاعب من اللاعبين الذين تلقوا عروضاً في الفترة الأخيرة مثل محمد ابراهيم وشيكابالا واحمد جعفر اللذين تلقيا عرضين من الدوري التركي والليبي على الترتيب بينما طلب مالاجا الاسباني استعارة الأول لمدة موسم.

## محمد صبحي يطالب الإسماعيلي بالموافقة على بيعه للانتقال إلى الزمالك

فجر محمد صبحي، حارس مرمى الإسماعيلي مفاجأة من العيار الثقيل بعد اعلانه عن عدم ممانعته في ارتداء فانلة الأهلي أو الزمالك أو أي فريق آخر في حالة تلقيه عرضاً جدياً خلال المرحلة المقبلة خاصة ان تعاقده مع الإسماعيلي ينتهي بنهاية الموسم المقبل والمؤشرات كلها تصب في صالح عدم انطلاق مسابقة الدوري في الموسم الجديد.

وكشف الحارس أن بقاءه في الإسماعيلي بات امراً صعباً بعدما رأت إدارة النادي تخفيض سقف العقود بشكل ملحوظ وربما يكون أقل مما تمنحه أندية في الدرجة الثانية للاعبيها الا أنه سينتظر التقدير من ناديه وحال عدم وجود عرض جيد فإنه لن يتوانى على الفور في دراسة العروض التي تلقاها والانتقال لأي ناد.



وكانت الأيام الماضية قد شهدت فتح خط اتصال بين حارس مرمى الدراويش ومسؤولي الزمالك للتعاقد معه خاصة أن مسؤولي الأخير باتوا متيقنين من حاجتهم لضم حارس بعد المستوى المتواضع الذي ظهر به محمود عبدالرحيم جنش الحارس البديل عندما شارك في مباراتي ليوبارد وأورلاندو وخسر الزمالك في المباراتين وتلقت شباكه خمسة أهداف دفعة واحدة.

ويفضل صبحي أن يوافق مسؤولو الإسماعيلي على بيعه من اجل الاستفادة من المقابل المالي بدلاً من استمراره مع النادي حتى نهاية تعاقده لأن وقتها لن يتمكن النادي من منحه المقابل المالي الذي يأمله في ظل الأزمة المالية التي يمر بها النادي منذ فترة طويلة وتحمل الكثير من أجل البقاء مع الفريق.

## أندية الدرجة الثانية تجمع توقيعات لسحب الثقة من اتحاد الكرة المصري

في سرية تامة كشف عدد من مسؤولي أندية الدرجة الثانية اتصالاتهم بأعضاء الجمعية العمومية لاتحاد الكرة بهدف تجميع 60 تفويضا لسحب الثقة من جمال علام رئيس مجلس إدارة الاتحاد بعد تراجع الاتحاد عن وعوده السابقة باسقاط مديونيات الأندية بالاتفاق مع وزارة الرياضة.وقد بدأت هذه الاتصالات أندية طوخ وبهتيم وبنها في اجراء الاتصالات وهو ما تم توصيله لجمال علام رئيس اتحاد الكرة الذي يعيش مؤخراً فترة عصيبة بسبب الخلافات القائمة بينه وعدد من أعضاء مجلس الإدارة من ناحية ومشكلاته مع الأندية التي انتخبته في انتخابات اتحاد الكرة الأخيرة من ناحية أخرى في ظل عدم قدرته على الوفاء ببعض الوعود التي قطعها على نفسه.

وكشف مصدر مسؤول بالجمعية العمومية أنه من الصعب نجاح مخطط سحب الثقة من جمال علام نظرا لغموض مصير الجمعية العمومية المقبلة واحتمال تأجيلها نظرا للأوضاع الأمنية الحالية، حيث من المقرر اقامتها يوم 13 و14 سبتمبر المقبل الا أن المؤشرات تصب في صالح التأجيل.جمال علام قرر اعلان الحرب على هذه الأندية باتهامهم بأنهم ممن يدينون بالولاء لسمير زاهر رئيس اتحاد الكرة السابق الذي يعالج حالياً في لندن حيث يعتمد في هذا المخطط على احباط أي محاولات لسحب الثقة خاصة أن تهديدات مسؤولي أندية بهتيم وطوخ وبنها الذين يتزعمون جبهة المعارضة حاليا لم يستطيعوا أيضا اقناع الجمعية بسحب الثقة من علام، خاصة أنهم من رجال سمير زاهر رئيس الجبلاية السابق.وكانت الأندية قد تعرضت لصدمة شديدة بعدما تم إخطارهم برفض الجهة الإدارية متمثلة في وزارة الرياضة إسقاط مديونيات الأندية لدى الجبلاية رغم الوعود السابقة التي حصلت عليها الأندية من مجلس إدارة اتحاد الكرة.

## الأهلي يوافق على اللعب أمام ليوبارد في الجونة بضغوط من جهة سيادية

مخطئ من يظن أن إدارة الأهلي وافقت على إقامة لقاء ليوبار الكونغولي، المُقرر له 31 أغسطس الحالي في الجولة الرابعة بدور الثمانية الافريقي بالجونة، وليس خارج مصر دون سبب رغم أن الجهاز الفني بقيادة محمد يوسف طلب من لجنة الكرة اقامة المباراة خارج مصر في ظل عدم قدرة لاعبيه على اللعب بهذا الملعب.

وعلمت «استاد الدوحة» أن مسؤولي القلعة الحمراء تلقوا اتصالات من جهات سيادية بضرورة خوض لقاء بطل الكونغو في أي مكانٍ في مصر وعدم خوضها خارج البلاد حفاظاً على «سُمعة» البلاد، لاسيما أن نقل اللقاء للخارج قد يُعطي صورة للخارج وتحديداً الغرب بأن الأمور في مصر غير مستقرة أمنياً.

وربما يكون احد اسباب موافقة الأهلي على الضغوط أن الزمالك رحب باقامة مباراته مع أورلاندو التي ستقام قبل لقاء الأهلي بيوم واحد في نفس الملعب ومن ثم لم يكن هناك حاجة للدخول في أزمات مع أي جهة سيادية في هذه المرحلة التي تعيشها البلاد.

الجهاز الفني كان يُفضّل خوض اللقاء خارج مصر وتحديداً في المغرب عن الجونة، بعدما تلقى النادي تقارير أمنية بصعوبة اقامة المباراة في السودان خلال هذه المرحلة فلم يعد متاحاً أمام الأهلي الا المغرب.

وبالفعل قام النادي الاهلي بمخاطبة الاتحاد المغربي لكرة القدم لاستضافة مباراة ليوبار بعد تلقي النادى خطابا من الداخلية برفض تأمين المباراة في الملاعب الخمسة التي حددها لإقامة المباراة عليها وهي «برج العرب والدفاع الجوي وسوهاج والفيوم والمنيا» الا ان الأهلي رضخ في النهاية لضغوط الجهة السيادية التي أنهت الأزمة وأصرت على اقامة المباراة بملعب الجونة بالغردقة.

محمد يوسف عقب صدور فرمان اللعب بملعب الجونة ابلغ إدارة الكرة أنه ليس مسؤولاً عن عدم ظهور لاعبيه في حالة فنية اقل من التي ظهروا عليها في مباراة الذهاب امام ليوبارد التي فاز فيها الأهلي بهدف مقابل لا شيء احرزه وليد سليمان.



## الدوري المغربي ينطلق بطموحات جديدة في مشهد الاحتراف..

# الفرسان الجدد يراهنون على كسر شوكة المحاربين القدامى

الرباط: عبداللطيف أبجاو

شوط ثالث من أشواط الاحتراف للدوري المغربي التي تحسنت بالفعل وتحركت مسافات حتى وإن لم تكن بالطويلة، إلا أنها مسافات أبعدتها ولو نسبيا عن الهواية التي ظلت لصيقة بها لأكثر من نصف قرن من الزمن، حيث يعود الدوري المغربي الاحترافي لاستئناف نشاطه من جديد والأمل كله هو أن يرقى للآمال المعقودة عليه، ويتجاوز مرحلة التثاؤب التي طالت بعض الشيء، من خلال الاستفادة من التجارب السابقة ومن كل الملاحظات التي رافقت بعض مرافق تدبيرها، نسخة هذا الموسم ستفتح المجال من جديد أمام بوابة العالمية لكون الفائز سيلتحق من جديد بركب الثمانية الذين سيشاركون في موندیال الأندية الذي سيقام بالمغرب للمرة الثانية على التوالي، هي نسخة تعني لبعض الفرسان الجدد فرصة لكسر شوكة المحاربين القدامى.

بعد الموسم الأول الذي كان ممهدا لولوج الاحتراف بكل التثاؤب ودهشة البداية التي طبعته، وبعد النسخة الثانية التي كانت أكثر تنقيحا من سابقتها والتي ميزتها الكثير من الإشراقات على الرغم من وجود رواسب ترمز لفترة الهواية، بكل السلبيات المرافقة لها، يعود الدوري، ومعه دخول 16 فارسا غمار التباري والمنافسة الحادة، حيث يصاقر ويصارع كل ناد بحسب الإمكانات المتاحة أمامه لتحقيق الرهانات والأهداف التي يصبو إليها.

الكلاكيت الثالث للنسخة 58 للدوري، هو كلاكيت الحسم وقطع دابر الهواية للأبد لوضع سكة الممارسة في الطريق الصحيح، ولرفع درجة الاحتراف لأعلى مؤشراتها الممكنة وهو ما يجعلها نسخة تحت المجهر، حيث ستزول كل ظروف التخفيف من طرف الاتحاد المغربي لكرة القدم الممكنة وكل الأعذار التي كانت تجد صداها في كون التجربة ماتزال قيد الاكتشاف.

### دفتر التحملات

تحول دفتر التحملات في ظل التنازلات والتساهل الذي طبع التعامل مع الكثير من مقتضياته، لدفتر للاستئناس بدل أن يكون دفترا صارما بنصوص تفرض على الأندية اتباعها والالتزام بها، لذلك غير اتحاد الكرة من سياسته تجاه الأندية، إذ في إطار سعيه لترسيخ ثقافة الاحتراف التي تنهي التساهل وتجعله قطعة من الماضي، ارتأى هذه المرة جعل هذا الدفتر أداة حادة لتطبيق الاحتراف ووضع الأندية أمام المساءلة وأمام الأمر الواقع الذي يفرض عليها احترام نصوصه، مع تعريض الطرف المخالف للعقوبات الواردة في بعض تفاصيل نصوصه.

الالتزام بالموازنة المحددة في مليون دولار التي تحايلت الكثير من الأندية وأوجدت لها الكثير من المخارج، ستصبح بداية من الموسم الحالي أولوية الأولويات والحكم الذي لا يقبل التداول، وهو ما يعني ضرورة وضع الفرق لضمانات صريحة بهذا الخصوص، تنهي المشاكل التي تتخبط فيها الأندية في وسط الموسم، كعجز بعضها عن تسديد مستحقات اللاعبين والمدربين.

على أن هناك مجموعة من الشروط الأخرى التي ستكون الأندية ملزمة بتطبيقها، كالإنارة في الملاعب ذات الجودة العالية، ومنصات تحترم شروط العمل الصحفي، وملاعب جاهزة بالمواصفات العالية الجودة، وعقود تحترم الممارس والمدربين.

### الموندیال يشعل الدوري

من جديد سيكون موندیال الأندية هو النجم الأبرز للموسم الكروي القادم، بعد نجاح تجربة الإغراء التي أسهم فيها وهو يضع الأندية الكبيرة على وجه الخصوص والمعنية بالمنافسة على لقب الدرع في صراع مثير، سعيا منها نحو اعتلاء البوديوم الذي يخول للفريق البطل المشاركة في موندیال الأندية.

تتويج بطل المغرب بالدرع يخوله إذا في النسخة الثالثة من الدوري المغربي لإمكانية المشاركة بكأس العالم للأندية، وهو الرهان والتحدي الكبير الذي سيشعل المنافسة بين ستة إلى سبعة أندية تعودت دائما على التخصص في المنافسة على لقب بطل المغرب، غير ان الأمر مختلف هذه المرة بحكم أن الرجاء المتوج الموسم المنصرم سبق له تذوق حلاوة المشاركة وسيكون معنيا بالدفاع عن المكسب أمام منافسين يتطلعون لسحب البساط من تحت أقدامه.

### الرجاء يتوعد

بقدر ما سيكون الرجاء طرفا معززا بتاجه السابق وموضوعا على رأس العناوين نهاية كل أسبوع، وهو يلاقي منافسين يدركون أنهم بحضرة البطل، فإنه سيكون مقيدا بمنافسة حارقة وشرسة من أندية لا تريد التساهل وهي تلاقيه.

الرجاء الذي كان الطرف الأكثر توازنا على مستوى الإعداد والنادي الذي تهيأ للدوري الاحترافي بما يليق وحجمه وحجم المسؤولية التي تنتظره، سيكون على المحك مرة أخرى، لأن تتويجه الثاني على التوالي يضمن له مشاركة ثانية في الكأس العالمية ومعها يزكي قيمة التتويج الأول.

رأس الرجاء سيكون مطلوبا للجميع والموسم السابق الذي حطم وكسر من خلاله الكثير من الأرقام، على مستوى الغلة النقطية وعلى مستوى محصلة الأهداف، سيكون صعب تكراره في ظل استعداد البقية بشكل خاص واستثنائي لمواجهة النسور الخضر.

الانتدابات التي أقدم عليها الرجاء والتعزيزات القوية ورهانه على الاستقرار التقني بتواجد المدرب محمد فاخر، يجعل من الرجاء العالمي رقما بارزا ضمن معادلة البطولة الاحترافية وفريقا نجما كالعادة.



### الجيش الملكي ورد الاعتبار

الجيش الذي ناور بشراسة وجرأة كبيرتين، والفريق الذي ظل يصاقر الرجاء لغاية الممر الأخير بالدوري، سيكون بدوره من خلال الإشارات الرائعة والإيجابية التي قدمها في فترة الانتقالات الصيفية، من بين الأندية التي ستحظى بنسبة متابعة هامة احتكاما لتاريخه أولا ولرغبته الكبيرة والملحة في كسر شوكة النسور الخضر.

العساكر يتوعدون الجميع ومن خلال ما أقدموا عليه خلال فترة الانتقالات الصيفية وتعاقدهم مع مدرب قدير من طينة جواد الميلاني، يبدو أنهم في رواق مريح للتأكيد على أن لقب الموسم المنصرم ضاع منهم بالفعل وعلى أنهم كانوا يستحقون أكثر من مركز الوصيف.

الكتيبة العسكرية التي ألفت معسكر سوسة التونسية والتي استعدت بأكادير لموسم التحديات الصعبة (عصبة الأبطال والبطولة الاحترافية وكأس العرش)، لها من الإمكانيات ما يجعلها من الفرسان الكبار في البطولة الاحترافية والفريق المرشح لإشعال النسخة القادمة بمردوده وقدرته على قلب المعطيات لصالحه.

### الفرسان الحالمون

سيكون الوداد وهو واحد من الفرق القوية بالمغرب من بين الفرسان المعنيين بجعل الدوري الاحترافي يرقى للخانة التي يستحقها، من خلال ردة فعله المتوقعة حتى وإن كانت تعاقداته قد طبعها تردد وخجل كبيران.

الوداد الذي فرط في نجمه الأول أندرسون والمستفيد من محمد الكرتي وطارق السعيدي والروح الجديدة لجيل الناشئين هو فريق ألقاب مهما استبدل وغيّر جلده، لذلك سيكون من بين الفرسان الحالمين بالتتويج.

وبجانب الوداد يوضع المغرب الفاسي المتعاقد مع مدرب كان لاعبا سابقا بتجربة احترافية كبيرة وهو طارق السكتيوي ضلعا بارزا في المنافسة على اللقب، حتى وإن تعاقد مع لاعبين بلا خبرة بأجواء وكواليس الدوري المغربي.

المغرب التطواني الذي أضاع التاج لصالح الرجاء في الموسم الماضي وبعد استعدادات بالأجواء الإسبانية سيلعب بدوره لكسر شوكة الكبار والعودة من جديد للبوديوم، وهو الطموح نفسه الذي يساور الفتح الرباطي.

### البرمجة وأشياء أخرى

بعيدا عن حسابات الفرق والرهانات التي ستشتغل عليها، وبعيدا عن حسابات القوى الصاعدة والفتية والحيتان الكبيرة، تبرز لواجهة الأحداث الكثير من الحسابات الجانبية التي بها يعتلي الدوري الاحترافي وبها قد يهوي في القاع.

الجمعية السلاوية والكوكب المراكشي باعتبارهما ضيفين جديدين، سيكونان على موعد مع مصاقرة أندية تمرست بالأجواء، ومنها من استعد على نحو جيد مقابل فرق أخرى عانت خلال مرحلة التحضير وهو ما ينطبق على الوداد الفاسي والنادي القنيطري.

حسابات كل هذه الفرق سترتبط ارتباطا وثيقا بعنوان بارز طالما شكل واحدا من مصادر شكوى المتنافسين، وهي برمجة المباريات وفق منهج متساو ووفق منهج يتجاوز كل التخبط الذي ميّز النسخ السابقة.

البرمجة الواحدة من بين أهم الملاحق التي ستستأثر بالاهتمام في ثالث نسخ الدوري الاحترافي، على أمل أن ترقى لمتطلبات الرأي العام والإعلام على وجه الخصوص، وتجاوز كل الإشكالات التي اعترضتها في دوري الموسم المنصرم والتعديلات التي كانت تنزل في اللحظات الأخيرة.

نجاح الدوري الاحترافي وارتقاؤه للشعار الذي حمله، مرتبط بتضافر جملة من العوامل والكثير من المقومات التي تصنع منها حدثا هلاميا بالقيمة والتسويق الذي يتوخاه اتحاد الكرة، والأمل معقود على النسخة الحالية كي تكون أكثر نضجا.